

**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ • 12 1963**



СИЛА В ДВИЖЕНИИ!

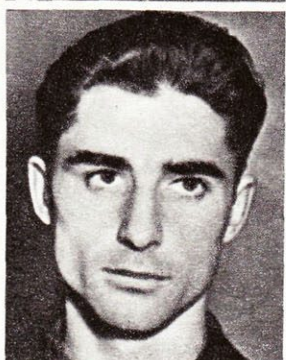
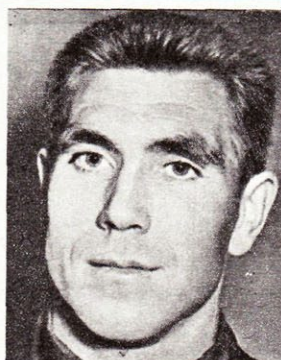
Футболисты московского «Динамо» — чемпионы страны

«Динамо»... Как много в этом слове для сердца нашего слилось! Так можно сейчас перефразировать известные слова поэта. «Динамо» — победитель юбилейного, XXV чемпионата страны по футболу. Да и само «Динамо» стало юбилеем — ведь титул чемпиона команда завоевала десятый раз! И как завоевала: на каждый пропущенный в свои ворота мяч динамовцы отвечали тремя-четырьмя — вот это уж подлинно чемпионский баланс!..

Поздравляя динамовцев Москвы с великолепной победой, воздадим должное тем качествам, которые принесли успех их коллективу. Прежде всего это блестящая игровая дисциплина. Во-вторых, современная тактика игры, отшлифованная до малейших деталей. В-третьих, высокий уровень мастерства футболистов. Не случайно десять динамовских игроков включены в первую и олимпийскую сборные Советского Союза. В минувшем сезоне динамовцы как нельзя лучше доказали, что они верны своему девизу: «Динамо — это сила в движении!»

А вот и сами победители футбольного чемпионата 1963 года. Вверху (слева направо): тренеры Александр Пономарев и Всеволод Блинков — великолепные стратеги, отлично спланировавшие победный график московского «Динамо». Далее: вратари Лев Яшин и Владимир Беляев, защитники Эдуард Мудрик, Владимир Кесарев, Георгий Рябов, Виктор Аничкин, Виктор Царев и Владимир Гловат, полузащитники Валерий Короленков и Валерий Маслов, нападающие Игорь Численко, Юрий Вшивцев, Геннадий Гусаров, Николай Бобков, Валерий Фадеев и Аркадий Николаев.

Мастерство первого вратаря динамовцев не нуждается в комментариях. По общему признанию, он лучший в мире... Вместе с ним в самом трудном матче сборной СССР в Риме выступали Мудрик, Короленков, Численко и Гусаров. Хорошо себя зарекомендовали и их товарищи — Беляев, Кесарев и Царев. Они тоже не раз выходили на зеленое поле в футболках сборной СССР. Их молодым друзьям Рябову, Аничкину, Маслову и Фадееву еще предстоит испытать силы в грядущих олимпийских состязаниях.



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 12 (103) декабрь 1963
год издания IX

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Когда расступаются горизонты...	2
А. Кулаков. Энтузиасты с улицы Спорта	4
Владимир Мошкаркин. Глубокий след. Раздумья о минувшем футбольном сезоне	5
Анатолий Акимов. Вот и понадей- ся на защитника!	8
Анатолий Платов. В воротах Бо- рис Зайцев	9
Аркадий Чернышев. Испытания мужества	—
В. Фролов. Непробиваемые. Ледо- вый дуэт Сологубов—Трегу- бов	11
Николай Сологубов. Трус ли Ве- ниамин Александров?	12
Вспоминая былое. Кортна д'Ам- пещо и Скво Вэлли	14
Университет волейбольных судей. Владимир Бусалаев. Молодая поросль. Финал в Перми	15
Александр Севидов. Бомбардиры из Минска	16
Снайперы футбольного чемпиона- та	17
XXV чемпионат СССР по футболу. Результаты команд первой группы класса «А»	18
Призеры футбольного чемпионата СССР	19
А. Гильд. 15 километров спуртов. Турнир ватерполистов на III Спартакиаде народов СССР	20
Турниры по водному поло на III Спартакиаде народов СССР. Результаты команд со- юзных республик	22
Бомбардиры ватерпольного тур- нира	24
Год рождения 1963. Новые масте- ра хоккея	—
Е. Корбут. Проигранное очко	—
Арменак Алачачян. Перевод мяча за спиной	25
Александр Гомельский. Четвертый кит. Заметки тренера	—
В. Момот. План Эверета Дика. Быстрый прорыв против прес- синга	27
И. Мещерягин. Новая формула розыгрыша с выбыванием проигравших	27
Т. Беляев. В омуте наживы	28
Чак и... чек	—
«Спортивные игры» в 1963 году	29
Олимпийские ожидания	32



Предолимпийская проверка волейбольных сил

Закончившиеся в ноябре состязания национальных женских и мужских команд на первенство Европы были весьма серьезной проверкой волейбольных сил континента, их готовности к предстоящим олимпийским турнирам в Токио. Успешно выдержали испытания «боем» советские волейболистки. Они выиграли все свои встречи. Лишь в матче с командой Польши они уступили соперницам две партии, закончив игру со счетом 3:2. Во всех остальных матчах счет был неизменным — 3:0 в пользу сборной СССР. Один из эпизодов заключительного матча наших спортсменок с хозяйками чемпионата — волейболистками Румынии — запечатлен на снимке. Исход этой встречи уже не мог лишить советскую сборную титула чемпиона Европы, и тем не менее команда провела и эту игру с прежним боевым пылом, взяв верх над соперницами во всех трех партиях — 15:0, 15:8 и 15:13.

Победа женской сборной СССР на чемпионате Европы достаточно убедительна. Ее игроки по праву награждены золотыми медалями. Две наши волейболистки отмечены специальными призами. Марита Катушева признана одной из лучших нападающих чемпионата, а Антонина Рыжова — лучшей «разыгрывающей». Серебряные медали достались волейболисткам Польши, бронзовые — спортсменкам Румынии. Последующие места заняли команды ГДР, Болгарии, Чехословакии, Венгрии, Югославии, Голландии, Турции, ФРГ, Австрии и Дании.

Игра нашей мужской сборной на чемпионате Европы была разочаровывающей, хотя команда и вышла в турнире на третье призовое место. В большинстве своих матчей команда вела борьбу на грани поражения и трижды переступила эту грань, проиграв со счетом 2:3 волейболистам ГДР, Румынии и под занавес — спортсменам Чехословакии. Лишь после тяжелой и упорной борьбы она сумела в пятых партиях сломить сопротивление сборных Югославии, Болгарии и Польши. Разве так надлежит играть команде, носящей титул чемпиона мира? Об утере командой своих боевых качеств свидетельствуют и ее недавние проигрыши на площадках ГДР и Японии.

Чемпионом Европы стала сборная Румынии, вице-чемпионом — команда Венгрии. Места, начиная с четвертого, заняли команды Болгарии, Чехословакии, Польши, Югославии, Франции, ГДР, Италии, Турции, Голландии, Бельгии, Финляндии, ФРГ, Австрии и Дании.

Когда расступаются горизонты...

НОВЫЙ год. Советский народ встречает его с чувством глубокого удовлетворения прожитым, с чувством величайшей гордости замечательными плодами своего творческого созидательного труда, с радостными надеждами на еще более счастливое и светлое будущее, надеждами, окрыляющими человека, зовущими его на новые трудовые подвиги в общенародной борьбе за коммунизм.

Волей и титаническим трудом советского народа, вдохновляемого и направляемого великой ленинской партией коммунистов, все более расцветает и хорошеет наша страна, небывалыми в истории человечества темпами растет ее индустриальное могущество, развиваются социалистическая культура, наука, улучшается жизнь советских людей. За последние десять лет общий объем промышленной продукции в нашей стране возрос в 2,7 раза. А ведь и в 1953 году Советский Союз во всем мире называли индустриальным гигантом. С тех пор прошло всего 10 лет, и этот гигант вырос почти втрое. В этом поистине сказочном росте с особой наглядностью и убедительностью проявилась животворная сила социализма, сила народа, одухотворенного идеями великого Ленина. Технический прогресс, рост технических знаний, опыта и производственной квалификации тружеников советской промышленности позволили за то же десятилетие почти вдвое поднять производительность труда. А ведь по учению Ленина именно наивысшая производительность труда в последнем счете решает победу нового общественного строя! Теперь на благо нашего народа, на коммунизм работает на 8500 больше крупных промышленных предприятий, чем их имелось в стране в 1953 году. Новые предприятия, оснащенные самой передовой техникой, построены и введены в строй действующих

за те же 10 лет. Цифры крутого подъема всего народного хозяйства нашей страны и отдельных отраслей промышленности несколько десятилетий назад поразили бы самое смелое воображение. Тогда их называли бы несбыточной фантастикой. А теперь эта фантастика уже реальная действительность. В этих цифрах — радостная симфония труда освобожденного от эксплуатации человека, симфония, в которой слышится победная поступь народа, воплощающего в жизнь Программу Коммунистической партии, величественную программу построения коммунистического общества в нашей стране.

Семилетний план развития народного хозяйства СССР выполняется со значительным превышением плановых заданий. За пять лет семилетки страна получила сверх плана более 14 миллионов тонн стали, свыше 22 миллионов тонн нефти, 1,3 миллиарда метров хлопчатобумажных тканей, около 90 миллионов пар кожаной обуви и много других промышленных изделий и товаров народного потребления. Принятый декабрьской сессией Верховного Совета СССР народнохозяйственный план на 1964—1965 годы предусматривает досрочное выполнение семилетнего плана с превышением первоначальных наметок. Общий объем промышленной продукции возрастет за два года на 17,5 процента, а продукция химической промышленности — на 36 процентов. В стране будет построено еще 5800 крупных индустриальных объектов. Еще 15 миллионов советских граждан справят новоселье, переселившись в новые благоустроенные квартиры. Огромной заботой о дальнейшем процветании страны, об улучшении жизни советских людей, о более полном удовлетворении их материальных и духовных запросов пронизана каждая строка плана этих двух последних лет семилетки.

Декабрьский Пленум ЦК КПСС, исходя из интересов коммунистического строительства, призвал партию и народ сосредоточить внимание и силы на ускоренном развитии химической индустрии, широко используя достижения химии для технического прогресса в народном хозяйстве, дальнейшего увеличения производства продуктов сельского хозяйства и товаров народного потребления. Пленум одобрил изложенную в докладе товарища Н. С. Хрущева программу дальнейшего развития химической промышленности на предстоящие семь лет (1964—1970 годы) и признал осуществление этой программы важнейшей партийной и государственной задачей. Принятый Пленумом ЦК ленинской партии курс на химизацию народного хозяйства, на ускоренное развитие химической промышленности целенаправлен на достижение нового крутого подъема сельскохозяйственного производства и роста благосостояния народа. Намеченное в решении Пленума резкое увеличение производства минеральных удобрений и средств защиты растений от вредителей позволит намного повысить урожайность сельскохозяйственных культур и увеличить в ближайшие годы производство зерна на 5—7 миллиардов пудов, доведя его валовой сбор в 1970 году до 14—16 миллиардов пудов. Такой сбор полностью обеспечит потребности страны в хлебе, пополнение государственных резервов и получение в нужных количествах мяса, молока и других продуктов питания. Развитие химической индустрии открывает большие возможности и для производства широкого ассортимента высококачественных товаров народного потребления (одежды, обуви и многого другого), а также различных пластмасс и синтетических заменителей для многих отраслей тяжелой индустрии и строительства.

Программа ускоренного развития химической промышленности открывает перед советскими людьми новые необъятные горизонты народного счастья и является поистине исторической вехой на пути, указанном великим Лениным. На заре экономического строительства Советской страны Владимир Ильич дал такое определение коммунизма: «Коммунизм есть Советская власть плюс

Спортивный вклад в дело мира,



Все крепнут международные связи советских спортсменов. Широка и многообразна география встреч с зарубежными спортсменами. Хороший это вклад в дело мира, дружбы и взаимопонимания народов! Взгляните на снимки. Они отображают лишь немногие из множества таких же спортивных событий уходящего 1963 года.

БЕРЛИН. На стадионе имени Вальтера Ульбрихта происходил матч сборных ГДР и Венгрии на Кубок Европы. Почетное право первого удара по мячу было предоставлено первой женщине-космонавту Валентине Николаевне Терешковой. Ей присвоено звание заслуженного мастера спорта ГДР.

ТАШКЕНТ. Капитаны армейской команды Монгольской Народной Республики и юношеской сборной Узбекистана обмениваются выпелами перед встречей на футбольном поле стадиона «Пахтакор». Юноши выиграли этот матч со счетом 2:0.

МИНСК. Стадион ручных игр «Спартак». Здесь у баскетбольных щитов соперничали команды Белоруссии и Чехословакии. Динамовки Минска выиграли (70:54) у братиславского «Слована», а спартаковцы проиграли (64:81) пражской «Славии».



электрификация всей страны». Эта формула великого стратега Октябрьской социалистической революции на протяжении четырех десятилетий была и остается направляющей программой действий нашего народа. В современных условиях жизнь, научно-технический прогресс дают право дополнить это ленинское определение. «Теперь мы с полным основанием можем сказать: коммунизм есть Советская власть плюс электрификация всей страны, плюс химизация народного хозяйства», — говорится в решении Пленума ЦК КПСС.

1963 год для физкультурников, для всей советской молодежи был и годом крупнейших спортивных событий, годом всенародного смотра молодости, силы, здоровья и красоты, годом III Спартакиады народов СССР. На стартах массовых соревнований Спартакиады по всей стране вышло в общей сложности свыше 66 миллионов человек. Спартакиада воочию продемонстрировала, что физкультурные организации, комсомол и профсоюзы в последние годы добились ощутимых результатов в борьбе за внедрение физической культуры и спорта в повседневный быт советских людей. В самостоятельном физкультурном движении участвует сейчас около 35 миллионов человек. Более 40 миллионов учащихся занимаются физической культурой и спортом по государственному учебным программам физического воспитания. Однако в свете задач, поставленных перед физкультурным движением Коммунистической партией, эти достижения не столь уж велики. Огромные возможности роста массовости физкультурных рядов пока еще используются далеко не полностью. В результате лишь каждый седьмой советский человек познает радости физической культуры и спорта, черпает из этого источника здоровье и бодрость, трудоспособность и моральную стойкость. А ведь уже сейчас имеющаяся материальная база в состоянии обеспечить систематические занятия физической культурой и спортом 75—80 миллионов человек! Дела здесь непочтаты край.

Можно гордиться качественными успехами советского спорта. Добрая половина всех регистрируемых междуна-

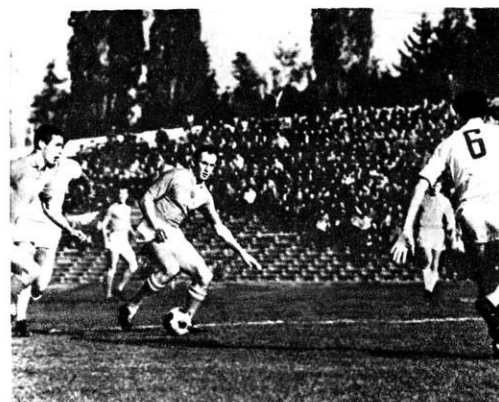
родными федерациями мировых рекордов принадлежит советским спортсменам. За последнее десятилетие наши спортсмены около 3000 раз обновляли таблицы мировых рекордов. Громкие победы на олимпиадах, на чемпионатах мира и Европы принесли нашей стране славу величайшей спортивной державы мира. Умножить эту славу — патристический долг советских мастеров спорта! К сожалению, не все наши мастера осознают свою ответственность перед народом и общественностью за результаты своих выступлений на международных соревнованиях. Чем иначе объяснить тот, например, факт, что волейболисты, хоть они и чемпионы мира, явно сдали ведущие позиции в мировом волейболе и потерпели ряд поражений от команд, воспринявших все лучшее из опыта советской же школы волейбола!

Впереди олимпийский год. Наши хоккеисты не теряли времени даром и сделали добротную заявку на победу в олимпийском турнире. Будем надеяться, что и футболисты, и баскетболисты, и ватерполисты, и волейболисты, как и представители других видов спорта, сумеют использовать оставшиеся до летней олимпиады месяцы так, чтобы с честью выйти из трудных олимпийских испытаний.

Благородный долг нашего физкультурного движения — служить своему народу, быть его верным помощником в коммунистическом строительстве. Свой вклад физкультурное движение обязано сделать в общенародную борьбу за ускоренное развитие химической промышленности. На новостройки Большой химии по призыву Коммунистической партии устремляются массы молодежи, комсомольцев. Помочь этой молодежи покрепче подружиться со спортом, получить физическую закалку для производительного труда, создать ей все условия для здорового отдыха в занятиях спортом — сегодня первейшая почетная и благородная обязанность нашего физкультурного движения. Маяком здесь может стать город Большой химии Северодонецк. Опыт развития спорта на «Луганскхимстрое» заслуживает внедрения на каждой новостройке Большой химии!

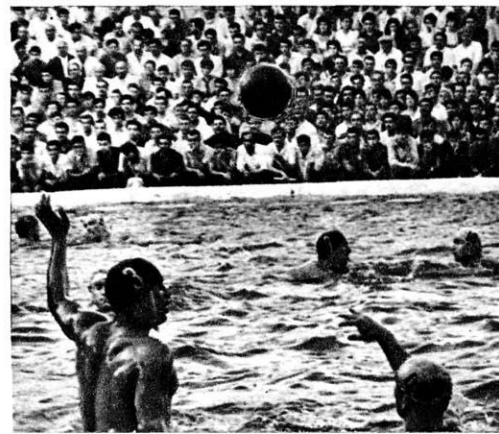
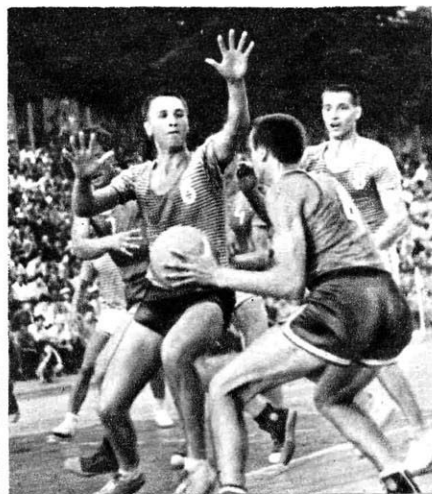
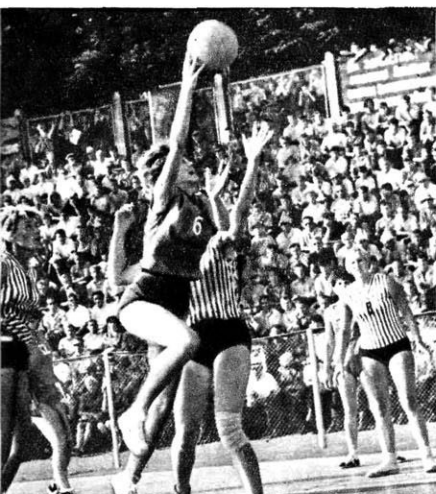


ФРУНЗЕ. Волейболистки Киргизии принимали гостей — спортсменок Монголии. Матч друзей-соперниц прошел в упорной увлекательной борьбе. После первых двух партий счет был 1:1. В решающей третьей партии гости уступили победу хозяевам площадки.



СОФИЯ. В день товарищеского матча олимпийских футбольных команд Болгарии и Советского Союза трибуны стадиона имени Василия Левского были переполнены до отказа. Зрители радушно встретили гостей и с интересом наблюдали увлекательную борьбу на зеленом поле. Исход матча решил единственный мяч, влетевший в ворота болгарской команды.

ТБИЛИСИ. Посмотрите, какой интерес у любителей спорта вызвала эта встреча сборных ватерпольных команд Румынии и Грузии! Румынские мастера водного поло пользуются в Европе репутацией сильных. Но на этот раз они проиграли со счетом 2:4.



дружбы и взаимопонимания народов

Энтузиасты с улицы Спорта

Каунас, улица Спорта, 6. Институт физической культуры. Кафедра спортивных игр. Руководит этой кафедрой молодой, рослый, широкоплечий человек — Стасис Стонкус, известный баскетболист, заслуженный мастер спорта, участник Олимпийских игр в Мельбурне. Кроме Стонкуса, на кафедре еще два заслуженных мастера спорта — Лагунавичус и Петкявичус. А один из старейших преподавателей — Грешновас, заслуженный тренер СССР.

Немалый вклад сделал коллектив кафедры спортивных игр в успешное проведение республиканской Спартакиады. В программу этой Спартакиады входили и такие популярные в Литве спортивные игры, как баскетбол, волейбол, гандбол и настольный теннис.

Многие студенты института специализируются по спортивным играм. Каждый из них может быть главным судьей районных и зональных соревнований, а заодно и оказать методическую помощь общественным инструкторам и тренерам. Летом, в жаркие недели массовых соревнований Спартакиады Литвы, студенты получили общественное поручение — выехать в районы республики, помочь общественному активу подготовить игровые команды, а если понадобится, то и участвовать в судействе матчей.

В год Спартакиады кафедра выпустила пять отчетанных на ротаторе номеров бюллетеней по методике тренировки, технике и тактике баскетбола. Специально к Спартакиаде были подготовлены наглядные пособия-плакаты. На них изображены элементы бросков, схемы тактических комбинаций, приведены нормативы общей физической подготовки баскетболистов. Кафедра изготовила также макеты площадок.

Такая помощь районам — новинка в работе кафедры.

В республике есть места, где еще несколько лет назад играли в баскетбол только на первенство района. А сейчас оттуда сборные Литвы получают неплохое пополнение.

Взять, к примеру, Биржай — тихий районный городок. Шумно здесь только на стадионе. Вокруг баскетбольной площадки толпятся зрители. Аплодисменты, вздохи сожаления. Идет... тренировка. Играют первый и второй составы сборной района. Высокий темп, быстрые, точные передачи, осмысленные тактические комбинации.

Иногда игру прерывает протяжный свисток. Его дает не судья, а молодой человек в спортивном костюме. Он подходит к игрокам и что-то говорит, оживленно жестикулируя. Это тренер А. Гарастас.

Три года назад, тогда еще молодой специалист, только что окончив институт физической культуры, он приехал в Биржай. И вот итог его деятельности: районный центр стал одним из главных очагов литовского баскетбола.

Конечно, в районе играли в баскетбол и до приезда молодого специалиста. Но одно дело бросать мяч в корзину по наитию, а другое — тренироваться «по науке» круглый год.

Минувшим летом успешно поработал в Тельшяе (тоже районный городок)

студент 4-го курса Р. Крижавичус. Он создал сильную волейбольную команду, несколько игроков которой вошло в сборную Литвы. В г. Капсукас каждое лето приезжает будущий специалист студент С. Мицкявичус. Он тренирует баскетболистов.

В соревнованиях Спартакиады республики успешно выступали многие коллективы. Например, коллектив завода «Мастас» из Тельшяе, над которым шефствует студент института футболист Н. Дундерис, коллектив Паневежского строительного техникума, команду которого готовил волейболист Л. Берникас, коллектив Каунасского молочного комбината, с которым связала свою судьбу мастер гандбола студентка Ю. Карвелайтите. Характерно, что все лучшие физкультурные коллективы добились успеха при участии студентов или выпускников института физической культуры.

Готовиться к Спартакиаде кафедра помогла и сборным командам республики. Специально созданные научно-методические бригады вели наблюдения и оценивали влияние общей физической подготовки на результаты игр. К работе бригад привлекались лучшие студенты. Некоторые из них написали самостоятельные работы.

Весной на конференции, созванной кафедрой по вопросам общей физической и специальной подготовки в баскетболе, были сделаны первые выводы из наблюдений бригад. В конференции участвовали также специалисты спортивной медицины, физиологии, психологии.

Большим уважением пользуется в республике человек со звонкой фамилией Дзинзиляускас. Он начал играть в настольный теннис в 1930 году. Сейчас ему за пятьдесят, но он продолжает выступать в соревнованиях.

На республиканской Спартакиаде Дзинзиляускаса называли человеком с «тысячью лиц». Он председатель республиканского тренерского совета, тренер, судья и спортсмен — играл на спартакиаде Каунаса за команду института физической культуры.

Этот подвижной, энергичный человек тренирует в институте лучших игроков и ведет обязательные учебные за-

нятия по настольному теннису со студентами, специализирующимися в спортивных играх. Он за то, чтобы настольный теннис ввести в учебную программу всех институтов физической культуры. Ведь каждый будущий преподаватель просто обязан уметь показать, как правильно держать ракетку, как защищаться, как нападать.

Задолго до республиканской Спартакиады по инициативе Дзинзиляускаса в районы выезжали лучшие игроки и тренеры Литвы. Вместе со взрослыми ездили и юные мастера ракетки.

В 1956 году при кафедре спортивных игр была создана группа специализирующихся по ручному мячу, а уже на следующий год женская команда Литвы стала чемпионом Советского Союза. Теперь гандбол соперничает в популярности даже с баскетболом. В Каунасе на общественных началах функционирует школа ручного мяча. Ее тренеры — выпускники и студенты института физической культуры.

С 1960 года в Литве стали играть в регби и бадминтон. В нынешнем году проведены первые соревнования по бадминтону. Многие сделали Стонкус, доказывая, что эта игра не пляжная.

Студенты института изучают и национальные игры, например «ритинис» (род лапты). В селах Литвы в нее играют на праздниках, и специалист, приехавший в район, должен знать ее правила.

На страницах спортивной прессы уже поднимался вопрос о необходимости постоянного обновления и совершенствования знаний преподавателей физической воспитания и тренеров. В Литве эта проблема разрешена. При институте физической культуры созданы постоянные курсы повышения квалификации. На них «привыкается» один раз в пять лет каждый специалист. Срок занятий — месяц, отдельно для преподавателей школ, вузов, тренеров детских спортивных школ.

Спартакиада не временная кампания. Это лишь венец, смотр результатов многолетнего труда. В то же время это рубеж, с которого открываются перспективы дальнейшего развития спорта в республиках. И энтузиасты с улицы Спорта, сделав немалый вклад в успех минувшей Спартакиады, загодя готовятся уже к следующей, IV Спартакиаде народов СССР.

**А. КУЛАКОВ,
мастер спорта**

В библиотеку школьника

Многообразны спортивные увлечения школьной детворы. Сейчас не встретишь, пожалуй, подростка, который не пробовал бы играть со своими сверстниками в футбол или настольный теннис. Подобилась юным спортсменам и такая увлекательная зимняя игра, как хоккей. Естественно, что школьники стремятся лучше узнать правила игр, научиться четко выполнять технические приемы, разучить тактические комбинации, познакомиться с историей любимой игры, с секретами побед на Олимпийских играх, на чемпионатах мира, Европы, нашей страны. Все это юные любители спорта смогут узнать из книг библиотеки «Спорт — детям», выпускаемой в свет издательством «Физкультура и спорт» в 1964 году. Какие же новые книги о спортивных играх школьник сможет поставить на свою книжную полку?

МАЛЫШКАМ О ФУТБОЛЕ. Так называется книга, написанная М. Д. Товаровским и В. А. Длугачом. Юным читателям будет интересен и полезен рассказ о мальчике Пете, который, получив в подарок футбольный мяч, объявил себя заправским футболистом и, чтобы оправдать эту репутацию, начинает учиться игре, а затем и учит товарищей. Занимательное по форме, повествование представляет собой глубокий по содержанию урок футбольной игры. Книга выпускается тиражом 100 тысяч экземпляров. Стоит она 12 копеек.

МОЛНИЯ НА ЛЬДУ. Такую книгу о хоккее написал для детворы Лев Филатов, один из лучших советских спортивных журналистов. Тираж книги — 50 тысяч экземпляров. Цена — 12 копеек.

КОРТ НА СТОЛЕ. Знакома школьникам с настольным теннисом, автор В. Адуевский дает читателям ряд полезных советов: например, как организовать соревнования во дворе дома или в школе, как своими руками изготовить стол и ракетки для игры. Тираж книги — 75 тысяч экземпляров, стоимость — 9 копеек.

Все эти книги поступят в продажу весной.

ГЛУБОКИЙ СЛЕД

Каждый футбольный сезон дает обильную пищу для размышлений. Темы для разговора могут быть самые различные: взлеты и падения отдельных команд, новое в тактической оснастке нашего футбола, проблемы воспитания, анализ выступлений советских футболистов на международной арене и многое, многое другое...

Минувший сезон в этом отношении можно считать рекордным. Еще был Он, как ни один другой, был насыщен событиями на футбольных полях как в нашей стране, так и за ее рубежами, событиями, участниками которых были наши футболисты. Никогда прежде в классе «А» не выступало столь много команд. При этом можно даже не брать в расчет вторую группу класса «А». Составляя 20 ведущих коллективов, игравших в два круга, уже сами по себе представляли небывалый футбольный марафон, на отдельных этапах которого происходили события, заслуживающие пристального внимания спортивной общественности. Сейчас этот марафон завершен. Каждая команда провела 38 матчей. Всего состоялось 380 встреч, насыщенных острой спортивной борьбой. Подведем же некоторые итоги этих состязаний. Вначале, так сказать, итоги клубные.

Ведущее положение, как и в 1962 году, заняли две московские команды — «Динамо» и «Спартак». Они сильнее, чем в прошлом сезоне. Кое-кто утверждает, что успехи этих коллективов объясняются тем, что в них якобы собраны сильнейшие футболисты страны. Это не совсем так. И в ряде других клубов, например в ЦСКА, киевском и тбилисском «Динамо», играет много отличных мастеров футбола. Однако их достижения менее значительны. Преимущество динамовцев и спартаковцев прежде всего в том, что они раньше других встали на рельсы современного футбола. Они перестроили свою игру по новой тактической системе. Переняв новинку, они творчески обогатили ее.

Динамо, например, твердо и последовательно придерживаются системы 1+4+2+4. Они создали гибкую эластичную оборону, благодаря чему пропустили в свои ворота наименьшее число мячей (за весь сезон лишь 14). Динамовцы сумели гармонично сочетать свои действия в нападении и защите. Пусть они не особенно порадовали любителей футбола своей результативностью, но по разности забитых и пропущенных мячей их команда заняла ведущее положение. На каждый пропущенный гол — три забитых! Этот баланс говорит сам за себя.

По иному пути шли спартаковцы. Они успешно осуществили идею игры с тремя полузащитниками, что позволяло им

Раздумья о минувшем футбольном сезоне

одинаково уверенно действовать и в обороне и в нападении. Спартаковцы до последних дней чемпионата боролись за первое место. Немаловажна и их победа в розыгрыше Кубка СССР.

Повторю, успехи двух ведущих коллективов — это успехи современной тактики, которую продемонстрировали лучшие представители московского футбола.

Пожалуй, самая большая сенсация сезона — выход минской команды на третье место. О минском «Динамо» хочется сказать особо. Его успех — тоже успех творческой тактической мысли. Тренер А. Севидов сумел правильно использовать технические возможности игроков. Ведь еще какой-нибудь год назад многие теперешние минские футболисты считались второсортными игроками. Севидов разглядел в каждом из них «рациональное зерно» и сумел превосходно развить их индивидуальные особенности. В итоге получился сыгранный во всех отношениях ансамбль. Тактика минчан в значительной мере отличалась от тактики столичных «Динамо» и «Спартака». Обороняя тылы, они тоже придерживались твердых позиций, действуя все время четырьмя защитниками. Зато в нападении каждый раз играли порозному: то тремя, то четырьмя нападающими, а то и пятью. Тут все зависело от противника, с которым встречались минчане. Поздравляя минских динамовцев с большим успехом, хочется пожелать им еще более совершенной игры как в тактическом, так и в техническом отношении. Это по силам молодому коллективу!

Однако пойдем дальше. Заслуживают быть отмеченными армейцы Ростова. Прежде всего за их результативность. Ростовчане забили больше всех мячей

(73), а их нападающий Копеев стал лучшим бомбардиром сезона (27 голов).

На более высокое место, несомненно, могли претендовать динамовцы Тбилиси и футболисты ЦСКА. Оба эти коллектива имеют в своем составе отличных мастеров, но они не сумели добиться стабильности игры. Положительной оценки заслуживает и московское «Торпедо». Эта команда потеряла перед сезоном семь ведущих футболистов. Тем не менее она сохранила свой игровой почерк, сумела в значительной мере компенсировать потери, которые любую другую команду могли привести к развалу.

А вот о киевском «Динамо» — разговор особый. Киевляне оказались на девятом месте. Это же настоящий провал коллектива! Думается, что киевляне нуждаются в серьезной перегруппировке своих сил. Руководству команды следовало бы смелее решаться на перевод игроков из дублирующего состава в основной. Ведь в дубле киевлян много способных игроков, таких как Соснихин, Медведь, Веригин. Пример для киевлян — минское «Динамо», сумевшее за короткий срок создать новый и во всех отношениях боевой ансамбль. По этому же пути должны, на мой взгляд, пойти и динамовцы Киева.

Ну, а что сказать о нашем футболе в целом? Даже человек с предвзятыми суждениями, если он вдумчив и честен, должен признать, что середина и финиш минувшего сезона прошли на хорошем спортивном уровне. Команды продемонстрировали хороший футбол. Поэтому напрашивается вывод: в прошедшем сезоне футбол наш вырос. Зрители наблюдали высокое техническое мастерство — резаные удары, удары через себя в падении, неожиданные трюки и финты, отличную остановку мяча, довольно точные передачи. Вырос и athleticism футболистов. Они играют быстро, демонстрируя хорошую выносливость и высокие волевые качества. Я убежден,

Валентин Иванов, капитан сборной футбольной команды Советского Союза, был одним из лучших в обоих матчах на Кубок Европы, игравшихся в Москве и Риме с командой Италии. Он отличный конструктор атак. Вот и сейчас Валентин, еще только готовясь принять мяч, уже оценил обстановку на поле и собирается направить мяч по наилучшему адресу.

Фото М. Мезенцева



Главный бомбардир ташкентского «Пахтакора» Геннадий Красницкий готовится пробить штрафной удар, а его партнеры по команде Абдураимов (8), Стадник (9) и Любушин (11) подстраиваются в «стенку» спартаковцев. Стоит мячу полететь в цель, как в «стенке» тотчас же окажется брешь: нападающие открывают мячу путь в ворота.

Фото Е. Волкова

что советский футбол стоит сейчас на пороге нового творческого расцвета.

Особо хочется поговорить сегодня о проблемах воспитания. Можно только радоваться тому, что за последнее время в наш футбол пришел большой отряд во всех отношениях культурной молодежи. Это действительно так. Многие молодые игроки команд класса «А» имеют законченное среднее образование. Большинство из них продолжает обучение в высших учебных заведениях. В общем, футбол наш, образно говоря, культурно растет.

И тем не менее я вынужден говорить об отдельных футболистах, играющих грубо, ведущих себя неспортивно. Так, например, в матче команд «Зенит» и СКА (Ростов) три футболиста получили тяжелые травмы. Ростовчанин Афонин покинул поле с переломом ноги. Что это, как не прямое следствие откровенной грубости? Мне хочется во всеуслышание назвать имена самых злостных грубиянов. Это Снегирев из «Шахтера», Щегольков из киевского «Динамо», конечно, Сабо из той же киевской команды.

Давайте посмотрим, так сказать, послужной список киевлянина Сабо. За период с 1960 по 1963 год он 12 раз злостно и грубо нарушал правила футбольных состязаний. Первое предупреждение Сабо получил три года назад в матче с командой ЦСКА. Затем, в том же сезоне, он получил предупреждения во время встреч с московским «Спартак» и «Локомотивом». И все это за откровенно грубую игру. Сабо в то время отделался дисквалификацией лишь на один матч. Чувствуя почти полную безнаказанность, грубиян совсем распустился. На старте сезона 1961 года он совершил недостойный для советского спортсмена проступок. Произошло это на зарубежном стадионе, где Сабо ударил по ногам польского футболиста. Естественно, что виновный был удален судьей с поля. В 1961 году Сабо получил еще два взыскания за грубость, но отделался при этом лишь строгим предупреждением. Такие укоры Сабо вос-



принимал, как кот в известной крыловской басне: «А Васяка слушает да ест». Он не изменил своего поведения и в 1962 году. За грубость в матче с «Шахтером» был удален с поля. Наказание — дисквалификация на два матча. Вскоре последовало новое удаление — за грубый прыжок на вратаря. Наказание — опять дисквалификация на два матча. Чемпионат 1963 года Сабо начал с двух предупреждений, а затем в состязании с московским «Торпедо» был удален с поля за грубость. Тут уж терпение общественности лопнуло, Сабо был дисквалифицирован на год!

Нетерпимость к любому проявлению грубости и неспортивного поведения футболистов должна стать законом нашего футбола. Таким грубиянам, как Сабо, не место в наших командах! В связи с этим я предлагаю детально продумать меры, направленные на то, чтобы сделать игру наших команд по-настоящему чистой и спортивной. После всего этого случаи удалений футболистов с поля, само собой разумеется, сократились бы до минимума и стали бы единичными исключениями. На мой взгляд, было бы очень хорошо в самое ближайшее время создать «Кодекс норм поведения футболистов на поле и вне поля». В этом кодексе следует конкретно определить наказание за каждую провинность футболиста. И, конечно, наказания должны быть строгими! Я лично предлагаю за умышленную откровенную грубость дисквалифицировать игрока минимум на два-три месяца, за любое

нетактичное поведение (например, за апелляцию к зрителям, пререкания с судьей, откатку мяча, задержку игры) дисквалифицировать футболиста на пять-шесть матчей. Такие меры, по-моему, будут правильными и своевременными!

Наша спортивная общественность настойчиво борется за чистоту советского футбола. Меры, принятые Федерацией футбола СССР, принесли уже осязаемую пользу. Особо хочется отметить решение, которое потребовало от хозяев поля более серьезной организации соревнований. Это решение гласит: «Команда — хозяин поля — отвечает за порядок на стадионе. Любая срыв порядка равносильна поражению коллектива». Это решение имело большое воспитательное значение. Не случайно за последнее время у нас не было ни единого случая срыва соревнований из-за вмешательства зрителей в ход матча (прежде подобное, к сожалению, случалось).

Но и в организации соревнований у нас еще имеются изъяны.

...Идет матч команд «Динамо» (Минск) и «Арагат» (Ереван). Судья останавливает игру. Грубость защитника ереванцев очевидна. Назначается 11-метровый удар. И что же? Футболисты «Арагата» бросаются к судье, пытаются оспорить его решение. Тренер Андриясян с криком выскакивает на поле. Он тоже бежит к судье, крича и размахивая руками. Почувствовав поддержку тренера, футболисты Еревана переходят уже все границы норм поведения. Бегляры резким движением выбрасывают за пределы поля одного из соперников. В драку вмешивается и Овисян... Судья вынужден объявить футболистам о том, что он прекратит матч. Только после этого ереванцы несколько успокаиваются и состязание возобновляется. Но вот истекают 90 минут игры. И ереванцы снова окружают судью, демонстративно размахивая руками и крича на весь стадион. В судейской комнате тренер Андриясян не находит ничего лучшего, как наброситься с бранью на судью. Видимо, желая



Правый центрфорвард киевского «Динамо» Виктор Серебряников быстр, резок, техничен и смел. Как и многие его одноклубники, Виктор будет защищать цвета сборной СССР в отборочных матчах олимпийского футбольного турнира.

Фото В. Гребнева

доказать, что в проигрыше его команды повинен только судья, Андриясян публично ставит всем своим футболистам в протоколе отличные оценки...

Да это же демонстрация наглости и хулиганства, скажете Вы. Так расценила поведение ереванцев и Федерация футбола. Тренер Андриясян был строго предупрежден. Это не подействовало, и в дальнейшем он продолжал вести себя вызывающе. Федерация вынуждена была освободить его от роли воспитателя.

...Караганда. Играл местный «Шахтер» и рижская «Даугава». В ходе матча судья не засчитывает гола, забитого в ворота «Даугавы». Не засчитывает справедливо. Тем не менее находится на трибунах хулиганы, которые начинают бросать на поле бутылки. Конечно, повинны в этом и руководители местных спортивных организаций и дирекция стадиона, не сумевшие обеспечить надлежащий порядок во время матча. Однако, видимо, боясь ответственности, они попытались найти иных виновников и обвинили тренера «Даугавы» Граппа в том, что якобы он первым бросил бутылку на поле и стал защитником беспорядка на стадионе. И что же? По ложному обвинению Грапп осуждается в Караганде «за мелкое хулиганство» на пять суток...

Только по требованию Президиума Федерации футбола СССР и после вмешательства прокурора Казахской республики к Граппа было снято обвинение, а местные физкультурные руководители и истинные виновники скандала понесли заслуженное наказание.

...Матч команд «Кайрата» и «Пахтакора» проходил в столице Казахстана. Во время встречи дублирующих составов диктор местного стадиона, информируя зрителей о составе соперничающих команд, долго говорит о якобы недостаточных морально-волевых качествах ташкентцев, приводит к чему-то в пример Красницкого, Моторина, Кахарова... В общем, информация диктора явно настраивает зрителей на предвзятое отношение к узбекистанским спортсменам. Руководители «Пахтакора» в тот же день обращаются с претензией по этому поводу в команду «Кайрат». Руководитель

«Король» угловых ударов - Валерий Лобановский. Фото Е. Волкова

алма-атинской команды приносит свои извинения и говорит, что примет меры к тому, чтобы зрителям было правильно рассказано о футболистах «Пахтакора». Однако, как оказалось, это было пустое обещание. Во время матча основных составов диктор молчит... Настороженные же зрители нетактично ведут себя по отношению к гостям. К тому же ажиотаж разжигают алма-атинские футболисты. Защитник «Кайрата» Федотов открыто охотится за Красницким, причем каждая грубость алма-атинца вызывает «одобрение» на трибунах...

В общем, и тут матч прошел грубо, неспортивно. А кто виноват в этом? Прежде всего руководители команды «Кайрат» и комментатор состязания.

О комментаторах и футбольных обозревателях можно говорить очень и очень много. Они частенько портят нам дело. Ну, взяты хотя бы тот факт, что они слишком уж принижают авторитет наших судей. Приведу ряд примеров.

В книге О. Макарова «Вратарь» то и дело встречаются высказывания, явно дискредитирующие судей. Возьмем хотя бы такие: «Лишь ошибка судьи, посчитавшего подкат Юста умышленной грубостью на штрафной площадке, позволила спартаковцам сквитать гол с 11-метрового удара»... «Саар, судивший встречу, допустил несколько неточностей. В результате Анатолий Ильин забил нам гол из положения «вне игры»... «Но что это? Судья показывает: выбить с земли, Базилевич был в положении «вне игры». Это же абсурд, но судья неумолим. Команда сразу сникла. Слишком много неудач для такого матча...» Подобных высказываний у Макарова бесчисленное множество. А какая от них польза? Никакой. Они лишь создают вокруг судей атмосферу недоверия.

Подобными фактами, к сожалению, пестрят и наши специальные издания. Вот, например, как комментирует заслуженный мастер спорта С. Сальников в еженедельнике «Футбол» эпизод, запечатленный на фотоснимке: «Защитник же Лосаберидзе, встретив на пути... оградительные меры, в наступательном раже пошел на нарушение правил. Толчок рукой в спину бакинца — красноречивое тому свидетельство. Тут коррективы должен был внести судья. Однако свистка почему-то не последовало»... А подумал ли тов. Сальников, какую нехорошую «услугу» он оказал своим текстом к снимку делу воспитания зрителей? Любопытно, что в том же номере «Футбола» (от 7 июля 1963 года) еще несколько раз встречаются замечания о необъективном судействе. В заметке «Ошибки судей» выносятся приговор группе арбитров, говорится, что будто бы плохо судят Малец, Резенкин, Бочарадзе, Табаков, Лепетуха, Свистов, Молчанов, Беккер, Маслаков, Задоян, Асоян, Шевцов. В обзоре «Количество и качество» мастер спорта А. Леонтьев в пух и прах разбивает судейство Ориха. Тут же сообщается: «За плохое судейство в матче между «Локомотивом» и «Зени-



том» арбитр О. Орих решением всесоюзной коллегии судей отстранен от обслуживания соревнований команд класса «А»... Судья Орих действительно плохо провел встречу. Но не слишком ли много нападок на судей в одном номере еженедельника?

Мне приходилось много раз слушать репортажи о футбольных матчах. И тут, должен признаться, радиоккомментаторы не очень-то любезничают с судьями. Например, В. Набутов, ведя репортаж о встрече «Динамо» (Ленинград) и «Кайрата», сказал прямо: «На 14-й минуте Мартынов забил гол, который судья не засчитал. Ну, это его дело!..» Кишиневский радиоккомментатор, рассказывавший в прошлом году о матче динамовцев Москвы и футболистов «Молдовы» (к сожалению, я не запомнил фамилии этого комментатора), выразился еще более резко: «Вот сейчас динамовец Рябов в своей штрафной площадке рукой снимает мяч с головы нападающего. Судья сейчас, как это обычно бывает в матчах с участием наших футболистов, вынесет мяч за пределы штрафной площадки. Да, так оно и произошло!» Совершенно ясно, что под термином «наши футболисты» подразумевались кишиневские футболисты. Что это как не попытка ослепленного «болельщика», оказавшегося в роли комментатора у

Неужели К. Бегларян и его партнеры по команде «Арарат» не понимают того, что, вступив в спор с судьями, они пятнают свою спортивную честь?! Этот фотопрепятствие футболистам «Арарата» прислан в редакцию из Минска.





Лучший футбольный бомбардир минувшего сезона нападающий ростовской команды СКА Олег Копеев. В матчах чемпионата страны он забил в ворота соперников 27 мячей; то есть больше, чем все форварды таких команд, как «Торпедо» (Кутаиси) и «Авангард» (Харьков). 12 мячей забиты Копеевым ударами головой. Ростовчанин разносторонне физически подготовлен. Он отличный легкоатлет (прыгун и многоборец) и конькобежец. Фото Ю. Моргулиса

упрек и в адрес минского «Динамо». Минчане проиграли в Польше все встречи. Неудовлетворительной оценки заслуживают также «Зенит», ездивший в Румынию, и команда ЦСКА, игравшая в ГДР.

Некоторые специалисты пытаются объяснить неудачи клубных команд, их взлеты и падения перегруженностью внутреннего футбольного календаря. Что ж, календарь действительно был перенасыщен матчами. И все же руководители команд не правы: не сумели они мобилизовать силы футболистов, вдохнуть в них волю к победе, напомнить им о чувстве ответственности за исход соревнований перед нашей общественностью.

И последнее. Очень жаль, что советские команды до сих пор не участвуют в состязаниях на Кубок европейских чемпионов и Кубок обладателей национальных кубков. Сейчас Федерация футбола СССР предпринимает меры к тому, чтобы в ближайшее время советские футболисты выступали во всех официальных мероприятиях, проводимых Международной федерацией футбола и Европейского союза футбольных ассоциаций.

Тут я должен оговориться. В связи с планируемым участием наших команд в крупнейших официальных международных турнирах мы вряд ли сможем создать идеальный календарь внутренних соревнований (идеальным я считаю такой календарь, когда команды играют регулярно один раз в неделю). Большое число международных состязаний, в которых придется выступать советским футболистам, неизбежно сделает футбольный календарь аритмичным. Будут периоды с максимальной загруженностью команд, будут и «окна», то есть длительные перерывы. Это издержки, которые необходимы для более успешных выступлений наших команд на международной арене.

Сезон 1963 года оставил в истории советского футбола глубокий след. Он был немалым шагом в развитии игры, в подъеме футбола на более высокую ступень. Мы говорим ему «прощай». Мы ждем новый сезон с надеждой и верой в то, что он поможет нам еще выше поднять класс всего советского футбола.

Владимир МОШКАРКИН,
заслуженный мастер спорта,
ответственный секретарь
Федерации футбола СССР

Левый крайний нападающий московского «Динамо» Валерий Фадеев — один из самых техничных нападающих советского футбола. Для него не составляет большого труда обыграть двух-трех защитников. Фадеев — игрок олимпийской сборной Советского Союза.

Фото В. Гребнева

Вот и понадейся на защитника!

Голевые моменты — это, пожалуй, самое интересное, самое важное в футболе. В такие моменты особенно ярко видны существо игры, боевые качества, сильные и слабые стороны футболистов. И часто тренеры именно по таким ситуациям составляют мнение о том или ином игроке своей команды. Но даже опытный глаз тренера не всегда может разобраться в мгновенно меняющейся игровой обстановке, чтобы определить потом, кто из футболистов действовал в острой ситуации правильно и кто ошибался. Вот здесь-то на помощь тренеру и приходит глаз фотообъектива. Кинограммы — хороший помощник тренера.

Проанализировав по фотоснимкам голевой момент, созданный футболистами «Шахтера» у ворот московского «Торпедо» (матч первого круга минувшего чемпионата страны), легко можно заметить техническую ошибку вратаря москвичей и тактическую ошибку защитника, который оставался безучастным наблюдателем опасной атаки соперников и не помог вратарю.

1 Центральным нападающим «Шахтера» Юрий Ананченко ворвался с мячом на штрафную площадь автозаводцев. Вратарь Анзор Кавказашвили своевременно реагировал на прорыв донецкого форварда. Броском в ноги атакующего он попытался ликвидировать опасную угрозу гола.

2 Заключительная стадия броска. Еще не ясно, кто победит в единоборстве — вратарь или нападающий, но правый защитник автозаводцев Владимир Мещеряков уже выскочил из игры. Напрасно! Следовало бы помочь вратарю, подстраховать его.

3 Вратарь во время броска не сумел захватить мяч. Ананченко отлично видит это и продолжает борьбу за мяч. На помощь Кавказашвили спешат Валерий Воронин...

4 ...и Николай Афанасьев. Они готовы сразу же начать борьбу за мяч, если тот отскочит от участника единоборства. А Мещеряков все в той же позе стороннего наблюдателя!

5 Вратарь так и не сумел завладеть мячом. Борьба продолжается. На помощь Ананченко спешат его партнеры.

6 Кажется, приближается развязка. Мяч потерял вратарь. Но Афанасьев и Воронин надежно подстраховали стража своих ворот.

7 Ананченко, вытиснивший мяч из под вратаря, теперь готов пробить по воротам. В активную борьбу за мяч вступает Афанасьев. Воронин подстраховывает и Кавказашвили и Афанасьева, зорко следя за борьбой. Даже Борис Батанов пришел на помощь вратарю. А что же Мещеряков? Он продолжает спокойно наблюдать за борьбой, в ходе которой ситуация несколько раз менялась в пользу той и другой команды. Он так и остался в роли наблюдателя. Вот и надейся на такого защитника!

Анатолий АКИМОВ,
заслуженный мастер спорта





ДАНЧЕНКО

КАВЪЛШВИИ



МЕЩЕРЯКОВ

2



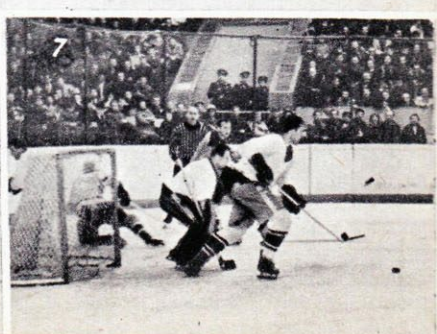
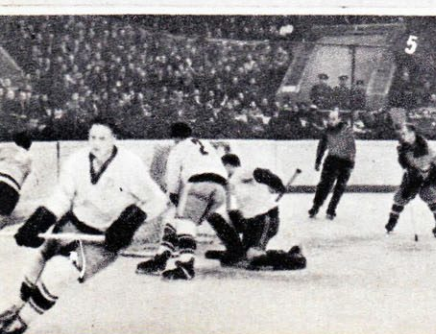
ВОРОНИН

3



АФНАСОВ





В воротах Борис Зайцев

Впервые я увидел Бориса Зайцева лет восемь назад в воротах юношеской хоккейной команды московского «Динамо». Меня, тогда еще начинающего вратаря, поразила манера его игры. Когда шайба была далеко от ворот, Борис казался неуклюжим увальнем. Но стоило соперникам ворваться в зойу динамовцев, как он мгновенно преображался. Вязлост, медлительность, как рукой снимало. Теперь все видели вратаря, мгновенно реагирующего на шайбу и действия атакующих соперников. Не удивительно, что вскоре Борис из юношеской команды сразу попал в команду мастеров.

От неудач, срывов в игре, даже длительных спадов, вызванных потерей спортивной формы, не застрахован ни один хоккейный вратарь. И у Бориса были неудачи. И все же мастерство юного вратаря росло от матча к матчу. Во всем блеске оно проявилось в решающих играх чемпионата СССР 1961/62 года. Динамовцы, завоевавшие тогда серебряные медали, многим были обязаны своему стражу ворот.

В 1963 году Борис Зайцев, выступая вторым вратарем сборной СССР, стал чемпионом мира и Европы.

Мастерство Зайцева проявилось и в эпизоде матча «Динамо» с командой ЦСКА в сезоне 1962/63 года, где вратарь вышел победителем из борьбы с нападающими армейцев Александром Альметовым и Вениамином Александровым.

1 Альметов и Александров прорвались к воротам динамовцев. На помощь вратарю успел прийти лишь один защитник — Михаил Орехов (он в белой форме). Зайцев принял основную стойку, не отрывая глаз от шайбы и готов вступить в единоборство с Альметовым, владеющим шайбой.

2 Увидев, что Александров обезврежен Ореховым, Зайцев выезжает навстречу Альметову, тем самым уменьшая угол обстрела ворот.

3 Действия вратаря безупречны. Сев на левый щиток и опустив левую перчатку с ловушкой вниз, он прикрыл дальний угол ворот. Но ближний угол, кажется, открыт?

4 Так решил и нападающий, но попался на уловку вратаря. Борис только и ждет этого. Альметов посылает шайбу в ближний угол ворот, а Зайцев в такт броску выбрасывает навстречу шайбе правую ногу. Шайба попадает в конек вратаря и отскакивает за ворота. Прямой угрозы воротам уже нет, но шайбой по-прежнему владеет нападающий.

5 Он делает выраз за воротами. Сейчас последует пас Александрову, которого защитники оставили одного. В такой ситуации вратарь обычно беспомощен.

6 С этим, однако, не согласен Зайцев. Передача, сильнейший бросок Александрова и... гола нет. За долю секунды вратарь успевает принять основную стойку и парировал бросок.

7 Шайба отбита. Теперь ею завладели динамовцы. Началась контратака.

Анатолий ПЛАТОВ,
мастер спорта



Ноябрьские матчи советских хоккеистов с канадскими «виндзорскими бульдогами» судили швейцарец Д. Оливьери и швед У. Викинг. На полосатой рубашке Оливьери красовалась цифра «4» — знак того, что арбитр числится четвертым в списке десяти лучших хоккейных судей Швейцарии. В перерыве одного из матчей в судейскую комнату во Дворце спорта в Лужниках пришел советский космонавт заслуженный мастер спорта Павел Попович. В дружеской беседе космонавт Четыре рассказал судье Четыре и его шведскому коллеге о том, что покорители космоса — большие любители хоккея. Попович дал высокую оценку качеству судейства матчей, отметил, что игры были нелегкими для арбитров. На снимке: Павел Попович беседует с Викингом (он слева) и Оливьери.

ИСПЫТАНИЕ МУЖЕСТВА

КОНЕЧНО, вы помните недавние (ноябрьские) встречи на льду Дворца спорта в Лужниках с канадскими хоккеистами — с командой «Виндзор бульдогс». Эти встречи для меня, тренера сборной команды СССР, имели принципиальное значение. Перед матчами мы считали, что нашей команде предстоит решать сложную и трудную задачу. «Виндзор бульдогс» — очень сильный коллектив. Мы играли с ним трижды — каждый раз во время наших поездок по Канаде. Два раза наша сборная проиграла, а однажды добилась ничейного результата. Противник наш опытный и сильный. Поэтому в московских матчах мы хотели проверить — правильно ли развивается наш хоккей, как меняется стиль игры нашей сборной. Заранее оговорюсь, матчи с «бульдогами» убедили нас в правильности пути, избранного советскими хоккеистами.

В связи с этим вспоминается поездка по Канаде, проведенная год назад. Тогда наша сборная выглядела новичком. Давыдов, Кузькин, Иванов, Ю. Волков — все эти игроки только-только пробовали свои силы в ответственных международных матчах. Это были новички (если считать новичками хоккеистов, уже много умеющих, но ни разу не игравших с противником, достойным большого спортивного уважения). Новички нервничали. В их действиях на поле было много орехов. Наверное поэтому тогда наша встреча с командой «Виндзор бульдогс» закончилась крупным поражением советских хоккеистов — 2:9.

Это было. С тех пор прошел только один год, и команда «Виндзора» потеряла во время своих выступлений в Москве сокрушительную неудачу: шесть поражений в шести матчах!

Да, наш хоккей за последнее время возмужал. Изменился к лучшему система розыгрыша первенства страны. Играть наши мастера хоккея стали больше. Говоря это, я не считаю общее количество встреч, а беру во внимание лишь число матчей, в которых встречаются сильные, достойные друг друга соперники. Количество матчей, где соревнуются противники, способные бороться за призовые места, резко увеличилось. Наш хоккей от этого только выиграл! К тому же сказала свое слово интенсивная подготовка нашей сборной. На этот раз мы начали тренировки на месяц раньше обычного. Исходили из того, что Олимпийские игры 1964 года начнутся на целый месяц раньше обычного. Это дало себя знать!

Команда «Виндзор бульдогс» очень нравилась нам во время поездки за океан. Нравится она и теперь. Даже после ее московских поражений я не считал ее слабым соперником. Хочу повторить слова президента Канадской ассоциации хоккея, который на прощальном вечере после наших ноябрьских матчей сказал:

— Мы с удовольствием ждем вас в Канаду. Нас приняли, как хороших друзей. Мы выступили неудачно. Однако мы надеемся взять в Канаде реванш. Мы надеемся одновременно взять и



Выступления в Москве канадской команды «Виндзор бульдогс» продемонстрировали растущую мощь советского хоккея. С опытными канадцами с успехом встречались многие наши молодые спортсмены. На снимке: тройка армейских нападающих — А. Фирсов, А. Дроздов и Л. Волков атакуют ворота канадцев. Рядом с вратарем — Дроздов. Справа от него — Л. Волков, крайний справа — Фирсов.

Фото В. Сашина

другой реванш: не менее тепло и радушно встретить советскую команду у себя на родине, ничем не уступая нашим сегодняшним гостеприимным хозяевам...

Что ж, на московском льду мы действительно выглядели несравненно лучше, чем хоккеисты «Виндзора». Может быть, потому, что наша сборная год назад выступала не «обстрелянной», а «бульдоги» сейчас постарели на целый год. Но вернее всего, что это просто признаки качественного роста всего советского хоккея.

Я рад тому, что в последних матчах с канадцами проверена боеготовность нашей команды. Я не оговариваюсь, когда говорю слово «боеготовность». Под этим словом я подразумеваю по-настоящему боевую, жесткую игру с мужественным и самоотверженным противником. Наши ребята показали себя не менее мужественными, чем канадцы. Думаю, что в этом отношении они (накопец-то!) даже сумели превзойти грозного соперника. В этих поединках не было игроков робких — я не говорю «трусливых», ибо в хоккее таких быть не может. Были бойцы — мужественные, волевые, охотно отдающие все свои силы и способности коллективу, которому служат.

Физическая подготовленность хоккеистов позволила нашим командам решать многие сложные игровые задачи. Прежде всего — тактические. Всем ясно, что хорошая физическая подготовленность расширяет тактический кругозор спортсменов. Во встречах с командой «Виндзор» наши хоккеисты выглядели подготовленными в физическом отношении явно совершеннее, чем канадцы. Благодаря этому они показали и более разнообразную в тактическом отношении игру.

Просто хорошо, что во встречах с командой «Виндзор бульдогс» настоящее испытание мужества, настоящую проверку «боем» прошел очень большой отряд наших хоккеистов. Большинство из них показало себя с самой хорошей стороны! Лучшими, как и предполагалось, оказались игроки прежнего состава нашей сборной. У них наибольшее число забитых шайб, — если гово-

рить о нападающих. У них наименьшее число пропущенных шайб, — если сравнивать защитников. Напомню, что спартаковская тройка нападения в трех матчах забросила в ворота канадцев 11 шайб. Немало! Тройка динамовцев провела 9 шайб. Также немало! Тройка армейцев забила 8 шайб. И этот результат неплох! Такое большое число шайб, забитых игроками нашей «бывшей» сборной, свидетельствует о том, что эти звенья команды сыгранны и в данный период времени играют в хоккей в полную силу своего мастерства.

Мы обязаны сделать все для того, чтобы этот хороший уровень игры советской команды сохранить в будущем. Физическая подготовленность наших хоккеистов, как показали матчи с канадской командой «Виндзор бульдогс», находится на высоком уровне. На базе этой отличной физической подготовленности нам предстоит отшлифовать до совершенства технику и тактику игры команды.

Меня часто спрашивают о теперешнем составе нашей команды. Могу сказать, что состав по сравнению с тем, который выступал на чемпионате мира в Стокгольме, не претерпит особых изменений. Назову основных кандидатов в нашу олимпийскую сборную.

Вратарей у нас трое — Коноваленко, Зайцев, Толмачев. Думаю, что эти кандидатуры ни у кого не вызовут сомнений и разнотолков.

У нас есть две пары отличных защитников. Это Рагулин — Иванов и Давыдов — Кузькин. Кроме того, мы держим «под прицелом» таких способных защитников, как Зайцев, Брежнев, Макаров, Жидков.

Три тройки нападающих тоже, пожалуй, ни у кого не вызовут нареканий. Эти тройки известны по выступлениям на последнем чемпионате мира. Не забываем мы и о других способных нападающих, таких как Фирсов, Киселев, Дроздов, Л. Волков, Якушев, Парамошкин. Это кандидаты в сборную не завтрашнего, а сегодняшнего дня, очень способные форварды. Есть и совсем молодые игроки, которые, на мой взгляд, в будущем могут стать большими мастерами. Это прежде всего Вик. Яро-

славцев и Прокофьев. К сожалению, вместе с ними не играл Булатов (из-за болезни). Думается, что все эти молодые спортсмены проявят себя в будущих состязаниях. Перспективны и такие способные спортсмены, как Чистовский, Никитин, Козин, Орчаков, Стриганов и некоторые другие.

Что пожелать хоккеистам, претендующим на честь защищать цвета нашей сборной в турнире Олимпийских игр? Буду откровенным. В играх чемпионата страны с самой хорошей стороны показала себя тройка нападающих ЦСКА: Локтев, Альметов, Александров. К сожалению, в матчах с канадцами они выглядели менее боевыми. Хочется, чтобы игра этой тройки была столь же яркой в состязаниях сборной, какой она бывает в матчах клубной армейской команды. Тройка «Спартак» проявила себя как раз наоборот. Старшинов и братья Майоровы довольно неудачно играли в состязаниях чемпионата страны и прекрасно показали себя во встречах с канадцами. Пожелаю им значительно большей стабильности игры во всех турнирах. Динамовская тройка по сути дела не играла в своем боевом составе. Из-за травм выбывал то один игрок, то другой. Сейчас, как я считаю, в этой тройке четыре равноправных члена коллектива (Петухов, Юринов, Ю. Волков и к ним добавляю еще Киселева). Думаю, к моменту Олимпийских игр эта тройка проявит полной мерой свои возможности.

К защитникам у меня, как у тренера, претензий больших нет. Обе пары выглядят надежными и боевыми. Пожелаю им одного: прибавить «огневую мощь» при завершающих бросках по воротам. Нападающим же (всем без исключения) хочется пожелать большей «назойливости» перед воротами противника. Лучше использовать прострельные броски защитников, научиться действовать так, чтобы сужать кругозор вратаря противника — это тоже очень нужно для успеха атакующих действий.

Ну, а что сказать о наших планах? В матчах с «бульдогами» наша сборная, к сожалению, не смогла проверить себя, как говорится, на полную мощь. Хотелось бы выявить более ощутимо недостатки нашей игры. Однако противник оказался не таким, чтобы в борьбе с ним обнажились пробелы подготовки нашей команды и ее звеньев. Соперники нам нужны более сильные! Надеюсь, что в этом отношении для нас будет хорошим уроком две ближайшие встречи со сборной командой Швеции. «Тре крунур» — соперник серьезный. Играть с ним для нас всегда было трудно. А трудность и тяжесть борьбы — это как раз то, что нашей сборной требуется в предоллимпийских встречах. Нам бы яснее разглядеть недочеты подготовленности нашей команды, с тем чтобы ус-

петь их устранить до олимпийского турнира.

Заглядывая в более далекое будущее, думаю, что большую пользу мы смогли бы извлечь из встречи на льду с одной из сильнейших профессиональных команд Канады. Считаю такую встречу весьма желательной и нужной, ибо только она может показать в полной мере, как вырос наш хоккей и какие недостатки у него остались на сегодняшний день.

Новым испытанием мужества, испытанием прочности нашей команды является зимние Олимпийские игры. Начнутся они в январе 1964 года. Соперники у нас знакомые — команды Канады, Швеции, Чехословакии. Какая из этих команд самая опасная? Я долго думал об этом, да так и не решился ответить сам себе. Все они опасны. Расставлять их по ступенькам воображаемой классификационной лестницы было бы ошибочным. Я не хочу впасть в ошибку и поэтому считаю, что все наши основные конкуренты равны по силам. К матчам с каждым из них надо готовиться весьма серьезно, в полную меру своих возможностей. Ведь и наши соперники готовятся к олимпийскому турниру самым боевым образом. Интервью, которое дал знаменитый шведский хоккеист Свен Юханссон («Тумбан») говорит само за себя: шведы привезут в Иннсбрук команду, равной которой они не посылали ни на один чемпионат мира. Совсем недавно шведские и чехословацкие хоккеисты побывали в Канаде и провели там турнир с двумя очень сильными канадскими командами. Конечно, эти встречи еще больше обогатили их боевым хоккейным опытом. По всем признакам наши соперники на льду в Иннсбруке будут весьма грозными, «злыми», «непримиримыми».

И все-таки я надеюсь на благополучный для нас исход предстоящих состязаний. Советский хоккей в последнее время значительно вырос и окреп. Сошлюсь на незначительные как будто примеры. Еще три-четыре года назад наши клубные команды не могли и мечтать об успешной борьбе с лучшими канадскими командами. В прежних таких встречах наши клубы вынуждены были прибегать к «усилению» своих команд. Сейчас в матчах с хоккеистами «Виндзор бульдогс» убедительно доказано, что не только наша сборная, но и клубные команды в состоянии успешно бороться с сильными канадскими командами. Клубные коллективы выросли, и это говорит о подъеме класса всего советского хоккея! Приятно, что клубные команды возмужали не только в столице, но и на периферии: я имею в виду команды горьковского «Торпедо», воскресенского «Химика», челябинского «Авангарда» и города Электростали. Значит, наш классный хоккей растет не только вверх, но ивширь!

Думая обо всем этом, я прихожу к выводу, что наша сборная в состоянии успешно выдержать предстоящие олимпийские испытания — испытания мужества и мастерства наших хоккеистов. Прочность нашего хоккея сегодня не вызывает сомнений!

Аркадий ЧЕРНЫШЕВ,
старший тренер сборной
хоккейной команды СССР,
заслуженный мастер спорта

Непробиваемые

Ледовый дуэт Сологубов — Трегубов

СПРОСИТЕ любого из наших и зарубежных специалистов хоккея: «Какая пара советских защитников представляется им лучшей за всю историю советского хоккея?» — и большинство без колебаний ответит: — Сологубов и Трегубов.

Действительно, в нашем хоккее трудно найти более надежную оборонительную линию, чем эта. Доказательством служит хотя бы тот факт, что из советских хоккеистов только Сологубов и Трегубов награждались специальными призами лучших защитников на чемпионатах мира. Сологубов был признан сильнейшим в Кортине д'Ампеццо (1956 г.), Москве (1957 г.) и Скво Вэлли (1960 г.), Трегубов — в Осло (1958 г.) и Швейцарии (1961 г.).

...В обыденной жизни Николай Сологубов вряд ли произведет на вас впечатление могучего богатыря. Средний рост... Неширокий в плечах... Добродушное, располагающее лицо — обыкновенное русское, каких много. Но как не вяжется все это с обликом Сологубова-хоккеиста. Если вы увидите Сологубова на спортивной площадке или же в раздевалке, вы поразитесь могучим физи-

ческим развитием этого человека. Небольшие, но необыкновенно сильные мышцы. Широкие развитые кости и ярко очерченные мускульные узлы. Нет, это не мышцы тяжелоатлета или борца, раздутые и бросающиеся в глаза. У Сологубова мышцы сухие, выносливые; мышцы, которые в состоянии переносить утомительные нагрузки, способные резко сжиматься и разжиматься, преодолевая это до бесконечности...

Таков внешний портрет Сологубова. И уже по нему можно судить, что это настоящий боец, человек, словно рожденный для роли хоккеиста-защитника.

Вспоминается одна любопытная деталь из спортивной биографии Сологубова. Как-то, несколько лет назад, тренер Анатолий Тарасов решил перекалифицировать Сологубова из защитника в центрального нападающего. Тренер рассуждал справедливо: роль центрального нападающего — самая важная в команде, Сологубов же игрок исключительно универсальный, умеющий лучше других действовать на любом участке ледяной площадки. Сологубов не без успеха провел тогда ряд матчей в роли центрального нападающего. Но потом сам попросил тренера перевести его обратно в защиту. У него душа не лежала к новому амплуа. Он чувствовал, что его место в обороне, где спортсмен лучше всего может проявить свои бойцовские качества.

— Вообще, я любитель острых ощущений, — говорит о себе Сологубов. — Лучше всего чувствую себя, когда встречаю соперника в своей зоне. Тут от защитника требуется прежде всего мужество, мгновенная сообразительность.

Николай Сологубов и Иван Трегубов отличались превосходным взаимопониманием. Они умело подстраховывали друг друга. Вы видите на снимке, как два наших великолепных защитника борются с канадцем А. Хильдебрандом. Этот снимок сделан на пражском чемпионате мира (1959 год). Крайний слева — Трегубов, справа от канадца — Сологубов.



Я считаю, что главная задача защитника — это умение заставить соперника уважать тебя, заставить его «разговаривать» с тобой на Вы...

И Сологубов многие годы был именно таким защитником. С ним любой соперник «разговаривал» уважительно — на Вы. Он первым из советских хоккеистов овладел секретами приемов современной силовой борьбы и стал в нашем хоккее своего рода маяком, пропагандистом мужественной игры.

Талантливым последователем нового стиля игры стал и Иван Трегубов. Правда, он уступал своему напарнику в силовой борьбе. Зато ничуть не отставал в умении полностью отдать себя спортивному поединку. Больше того, если брать только игровой фанатизм и способность выкладывать все свои силы, то Трегубов, пожалуй, даже превосходил Сологубова. Его спортивной лоси на верняка хватало бы на троих!..

Любопытны высказывания видных зарубежных мастеров хоккея о наших двух лучших защитниках. Даже канадцы, всегда отличавшиеся смелостью (вернее — дерзкостью), откровенно побаивались Сологубова и Трегубова. Так, известный канадский форвард Жак Маккензи сказал мне однажды:

— Сологубов — это что-то фантастически могучее. Это хоккейный тигр! С ним лучше не встречаться на льду. Его не проешь. Он сам может сделать с нападающим всё, что захочет...

Опытный тренер Боб Бауэр, тренировавший команду «Китченер Датчмен», неоднократно встречавшийся с нашими хоккеистами, восторгался действиями Трегубова:

— Ваш Трегубов — истинный канадец! Он играет в лучшем стиле канадского хоккея.

Можно даже вспомнить анекдотический случай, связанный с популярностью этой пары защитников. Вот что рассказал мне, например, радиокомментатор Николай Озеров. Во время последнего,

стокгольмского, чемпионата мира к нему подошел канадский журналист и спросил:

— Как поживает Иван Грозный?

Столь необычный вопрос немного смутил Озерова. Он постарался объяснить своему собеседнику, что Иван Грозный давным-давно умер. Канадец не сразу понял. Потом, поняв, рассмеялся:

— Да я спрашиваю о нашем хоккеисте Трегубове. Ведь у нас в Канаде его называют «Иваном Грозным»!..

Я подчеркнул лишь одну деталь в спортивном облике хоккейной пары Сологубов — Трегубов. Если добавить к этому их высокую технику, великолепный тактический кругозор Сологубова и тонкое понимание им игры, поистине несравненную выносливость и отличную скорость обоих, позволявшую каждому из них опережать в борьбе за шайбу любого форварда, портрет этой прекрасной пары защитников предстанет перед вами довольно рельефным и завершенным. Да ни одна другая пара наших хоккеистов не обладала столь блестящим комплексом качеств, необходимых для защитного тандема высокого класса!

Но и это не все. Ведь Сологубов и Трегубов сами забивали немало шайб. Сологубов любил совершать рейды в тыл врага и продвигал это превосходно, с большим успехом. Он отличался прекрасной игровой интуицией. Предугадыв действия соперника, мгновенно перехватывал шайбу и устремлялся вперед. Обвести соперников на скорости и завершить прорыв точным броском Сологубов умел превосходно. В этом отношении он не уступал никому из нападающих! Помните, в матче на чемпионате мира в Москве именно так Сологубов провел шайбу в ворота сборной Чехословакии.

Наши хоккеисты остались тогда вчетвером против пятерых чехословацких спортсменов. Сложно было обороняться! Ведь чехословацкие хоккеисты пре-

красно разыгрывают шайбу. Но Николай Сологубов в эти трудные минуты борьбы думает не только об обороне!.. Вот он перехватывает шайбу. Резкий рывок! Защитник проходит через всю площадку и, «квыманив» из ворот вратаря, забивает гол. Великолепный, чисто сологубовский прорыв!.. Счет в тот раз стал ничейным. Наша команда ушла от поражения.

Неожиданные рейды Сологубова в зону противника во многих случаях помогали нашей сборной выиграть матч, а нередко и позволяли уйти от поражения. Это обстоятельство стоит подчеркнуть. Сологубов совершал свои рейды в сложных игровых ситуациях и делал это отнюдь не для того, чтобы «сыграть» на зрителя. Нет, он шел на риск, когда риск был оправдан, когда гол вносил перелом в ход борьбы и был необходим команде, как воздух.

Трегубов забивал шайбы иначе. Он не отличался стремительными проходами в зону противника. Нет, Трегубов обстреливал ворота издали. При атаке нашей команды он умел лучше других «запереть» зону противника, занимал выгодную позицию у синей линии и оттуда при первой же возможности посылал шайбу в ворота. Броски Трегубова отличались необычайной резкостью и мощностью. Я не помню другого защитника, который мог бы сравниться с Трегубовым по силе броска. Не случайно его «выстрелы» так часто достигали цели.

Не удивительно после этого, что Николай Сологубов и Иван Трегубов вошли в первую десятку советских «снайперов» за всю историю мировых чемпионатов. Для защитников это весьма почетно. По результативности они сумели опередить многих даже грозных форвардов: Сологубов забил в соревнованиях чемпионатов мира 15 шайб, а Трегубов — на одну меньше!

А теперь проследим, как играла эта великолепная пара защитников!

Трус ли Вениамин Александров?

КОГДА мне задали этот вопрос, я невольно задумался.

А можно ли вообще говорить о хоккеисте, как о трусе. Я считаю — нельзя! Хоккей — спорт мужественных, волевых людей. В хоккее, как ни в одной другой спортивной игре, разрешены силовые приемы. Весь хоккейный поединок состоит из силовых единоборств, где состязанию воли и мужества отведена решающая роль... Так кто же смеет говорить о современном мастере хоккея, как о трусе? Один выход человека на ледяную арену для участия в большом хоккейном матче — свидетельство его мужественного характера.

— Хоккей не любит трусливых игроков так же, как не терпит тихоходов, — говорил мне на старте моей хоккейной карьеры наш отличный нападающий Всеволод Бобров.

Значительно позже я беседовал с «канадской хоккейной звездой № 1» — профессионалом Морисом Ришаром. Известно, что в канадском хоккее мужество и силовая борьба вообще поставлены во главу угла. И Ришар подтвердил это:

— Для хоккеиста самое важное, — сказал он, — это умение выдерживать любое силовое единоборство, умение «твердо стоять на ногах», как говорят у нас в Канаде!..

Итак, современный хоккеист не может быть не мужественным человеком. В этом я уверен твердо. Так почему же тогда так настойчиво ведутся разговоры о том, что Вениамин Александров будто бы труслив?

Помню, после проигрыша нашей сборной канадцам в Осло один солидный писатель не нашел ничего более разумного, как обвинить в трусости нападающего Вениамина Александрова. Тот же мотив проскользнул у ряда спортивных журналистов после неудачного матча с канадцами в Праге. Мы, хоккеисты, тоже отмечали неудачное выступление Александрова и ряда других спортсменов в пражском чемпионате. Однако оценивать игру хоккеиста как неудачную и называть его трусом — вещи разные, их не уложишь в один багаж.

У меня сейчас в памяти весь путь Вениамина Александрова в большом хоккее. Помню, как он впервые в составе нашей команды мастеров ЦСКА вышел на поле ледовой битвы в кубковом матче. И в первом же выступлении хулиганский юноша забил красивый гол. Болельщики назвали его тогда «вторым Бобровым». За что? Да за его ажурную технику, за его умение обыграть сразу нескольких соперников.

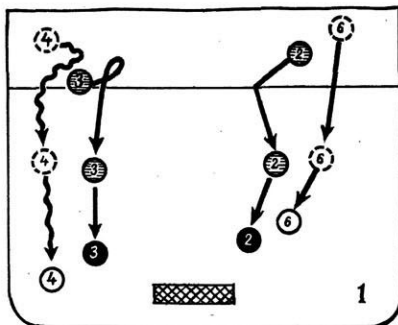
Потом от матча к матчу рос класс игры юного Александрова, мужал и он сам. Однако игра его по-прежнему оставалась легкой, ажурной. Он не лез в драку, ибо гораздо лучше чувствовал себя на большом просторе, где мог отлично использовать свою скорость и недюжинную технику...

И в сборной стиль Александрова не менялся. Он играл вначале в компании с Константином Локтевым и Александром Черепановым. Тройка эта считалась ведущей. Потом на смену Черепанову пришел Александр Альметов. Тройка уже стала первой. В прошлом сезоне в Стокгольме вместо заболевшего Локтева играл Виктор Якушев. И опять эта тройка ничем не уступала остальным звеньям команды... Сам же Александров мог сыграть сильнее или слабее, но его вклад в действия тройки всегда был весьма ощутимым!.. Можно привести немало примеров, когда Венька (так любовно зовут Александрова товарищи по команде) бился, как говорится, не на жизнь,

Двое в обороне. Конечно, основной принцип игры в обороне — это прочная опека каждым защитником своего персонального соперника — нападающего. Второе «золотое правило» — умение каждого помочь своему напарнику, подстраховывать его. Это не просто. В сложной обстановке защитники нередко действуют врозь в зоне. Если двое нападающих прорвутся к воротам, один из защитников борется с ними, а второй занимает место на «пятачке» — у самых ворот, ожидая там прорвавшихся соперников. Так проще. Но надежнее ли?

Сологубов и Трегубов играли так, как играют сейчас лучшие в мире защитники. Они не искали «спокойной жизни». Они считали, что защитник всегда должен быть активным! Не ждать ошибок соперника, а заставить его ошибиться — таков был девиз их игры. Даже в тех случаях, когда двое соперников прорывались по одному флангу, они боролись с ними оба, вместе. Один шел на игрока, владеющего шайбой. Второй же не занимал пассивной позиции у ворот. Он действовал так, чтобы прорвавшийся нападающий не мог сделать точную передачу свободному от опеки партнеру. Был ли при этом риск? Да. Обыграл любой из атакующих защитника, и это грозило бы сразу прямой атакой ворот. Но в том-то и дело, что обыграть Сологубова и Трегубова в единоборстве было исключительно сложно. Ведь обоих этих спортсменов можно смело назвать «королями единоборства». Даже в самых критических положениях они помогали друг другу, не давая возможности противнику, выражаясь хоккейной терминологией, «разорвать» одного из них, а потом так же начать «рвать» другого...

Вот посмотрите, как это выглядело на практике (схема 1). Шайбой овладел нападающий (4) противника. Он сразу же пытается пройти к воротам через центр, то есть начать прямую атаку. Сологубов и Трегубов (на схеме — чер-

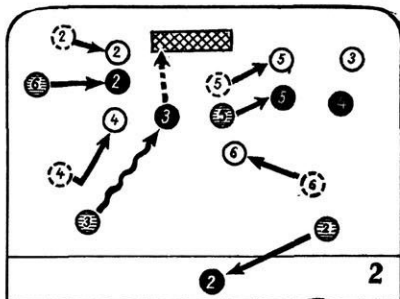


ные кружочки 2 и 3) на чеку. Они занимают позицию у синей линии в полной готовности помешать прорыву соперника через центр. Передача шайбы партнеру в этой ситуации явно невыгодна, ибо тут, по всей вероятности, последует «нарушение зоны» хоккеистом, который только что владел шайбой. Ведь остановиться на большой скорости не так-то просто.

Нападающий 4 вынужден отказаться от своих намерений. Он входит в зону по флангу. Что ж, это уже успех обороняющихся. Защитник 3 продолжает борьбу за шайбу, стараясь исключить обводку по направлению к центру. Другой защитник (2) занимает такую позицию, чтобы соперник не имел никакой возможности сделать передачу партнеру 6. Вместе с тем этот защитник готов в любой момент прийти на помощь партнеру, борющемуся за шайбу.

Кончатся события в данном случае тем, что соперник в лучшем случае отснесается с шайбой в угол площадки. Передача оттуда — очень сложна, а отбор шайбы защитником значительно облегчен. В общем верх взяли защитники! Они не позволили соперникам обыграть себя, ни разу не оставили их в численном большинстве...

Защитники в атаке. В те моменты, когда шайбой завладевает своя команда, долг защитников — поддержать атаку, сделать ее более острой. Их первейшая обязанность — «закрыть» зону противника, чтобы тому труднее было выбросить шайбу на середину площадки. Вот как при этом действовали Сологубов и Трегубов (схема 2).



Партнеры отдали шайбу назад защитнику 3. Что он делает? Прежде всего пытается обыграть соперника и пройти в центр. Если это удастся, атака на ворота (а атака необычайно остра!) обеспечена. Обратите внимание на действия второго защитника (2). Он смещается назад и влево. Для чего? Да опять же для того, чтобы подстраховывать партнера — на случай, если обыграть соперника не удастся, и тот, овладев шайбой, начнет контратаку. При успешной обводке защитник 3 может либо сам бросить шайбу по воротам, либо передать ее любому из партнеров. Большая скрученность игроков на «пятачке» соперников еще больше затрудняет действия обороняющихся!

Есть ли при подобных действиях защитников определенный риск? Да, есть. Но без риска немислима игра в нападении. Если в обороне все построено на аккуратности, то в атаке основной «козырь» — изобретательность и инициативность каждого хоккеиста...

а на смерть, лез вперед на соперников, превосходящих его в физической силе. Не всегда это приносило желанный успех (ибо, повторяю, его стихия иная), но действия Александра были несовместимы с понятием «трус».

Я долго раздумывал, нужно ли поднимать свой голос в защиту доброго имени такого спортсмена, как Вениамин Александров. Сказать по правде, он не особенно нуждается в адвокатах. Но мне просто очень неприятно, когда с легкой руки людей, не глубоко вникших в суть хоккея, отличный спортсмен незаслуженно опорочивается в глазах советского зрителя, который безусловно прислушивается к оценкам прессы...

Стоит сказать и о другой стороне медали — как неприятно действуют на психику спортсмена скороспелые оценки его мастерства и личных качеств. Для спортсмена они источник тяжелых переживаний, сомнений в своих силах и возможностях. Думаю даже, что неудачная игра того же Александрова в ряде матчей может быть объяснена именно такими переживаниями...

Вспоминается матч сборных СССР и Швеции на последнем чемпионате мира в Стокгольме. Матч этот был нами проигран, но право же не по вине Александрова!.. А посмотрите, сколько упреков в адрес Александрова сделал сразу после матча один из журналистов: «В том, что его тройка стала «беззубой», — главная вина лежит на нем. Если Альметов и Якушев смело, мужественно вели борьбу, то Александров из-

Вениамин Александров любит игру на просторе. Скорость, обводка, отличная ориентировка — его основные «козыри». Вот Александров одним движением на большой скорости обводит двух защитников сборной США.

бегал неизбежного в хоккее силового единоборства. Откровенно испуганный, он ходил по самой дальней орбите от гиганта Штольца. О правомерности места Александрова в сборной СССР — поставьте вопрос не рано, если, к сожалению, не поздно. Набрав «проходной балл» в сборную страны во время тренировочных матчей в Москве со слабыми соперниками (это об игроке, который уже много лет играет в сборной и является самым результативным ее форвардом! — Прим. мое. Н. С.), Александров спасовал в первой же серьезной игре...

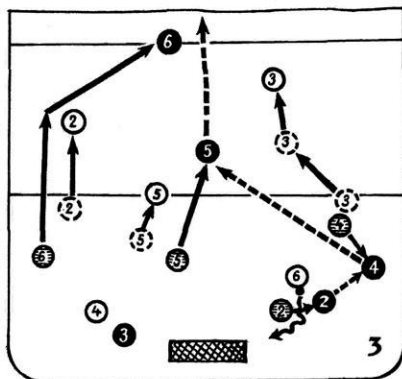
Тренеры сборной оказались дальновиднее этого журналиста. Проигрывать не затуманил их разум. Они не заменили Александрова, и в последующих труднейших матчах он показал себя не только превосходным техничным мастером, но и волевым спортсменом. Его вклад в успех нашей сборной был поистине огромным!..

Николай СОЛОГУБОВ,
заслуженный мастер спорта



Контратаку начинают защитники. Пожалуй, наибольшее впечатление оставили стремительные контратаки, которые умело начинала пара защитников Сологубов — Трегубов. Особенно удачно эти контратаки проводились в те минуты, когда на площадке вместе с ними находилась тройка нападающих в составе Константина Локтева, Александра Альметова и Вениамина Александрова. Тут, видимо, сказывалось отличное взаимопонимание этих спортсменов, многие годы игравших вместе, плечом к плечу друг с другом.

Познакомлю вас с интересной комбинацией этой пятерки армейских хоккеистов. Отобрав шайбу у соперника в своей зоне, пятерка с помощью всего лишь трех передач выводила своего нападающего один на один с вратарем. Вот как это делалось (схема 3).



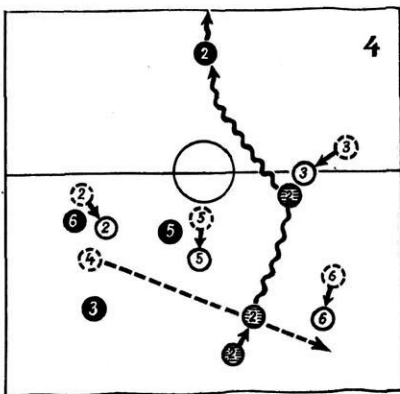
Шайба у левого нападающего (6) защитника. Все его партнеры плотно «закрывают». Сделать передачу в такой позиции нелегко. Пробраться к воротам тоже сложно: ведь перед ним Сологубов (2). Нападающий в подобных ситуациях обычно нервничает, теряет ориентировку. Он «слеп», как говорят хоккеисты. И тут — по резкому движению на противника Сологубова — вся пятерка армейских хоккеистов мгновенно приходит в движение.

Трегубов (3) перемещается ближе к воротам, чтобы в случае неожиданного отскока шайбы к своим воротам подстраховать Сологубова. Локтев (4) отходит немного назад и ближе к борту. Отобрав шайбу, Сологубов немедленно передает ее к борту открывшемуся Локтеву. Тот сразу же делает передачу за синюю линию в центр. Туда уже вышел из-под «своего подопечного» Альметов (5). Александров к этому времени значительно опережает опекающего его защитника и устремляется вперед вдоль борта, а потом в центр. Остальное ясно. Пройдя с шайбой немного вперед, Альметов выкладывает ее (уже за красной линией) на клюшку Александрову. Последний беспрепятственно выходит к воротам, и теперь все зависит от его умения реализовать выгоднейший момент.

Комбинация эта приводила к успеху главным образом благодаря своей неожиданности. Соперник был увлечен атакой, но обороняющиеся сумели лишить его тактического кругозора. Вся пятерка армейцев строго контролировала своих подопечных до определенного момента — до тех пор, пока не становилось ясно, что противник потеряет шайбу. Вот

тут-то и следовала решительная вспышка — армейцы приходили в движение и за несколько мгновений переигрывали растерявшихся соперников...

Прорыв Сологубова. И еще об одном тактическом ходе хочется рассказать — о неожиданных прорывах Николая Сологубова. Выше уже отмечалось, что для этого защитника характерны стремительные рейды в тыл противника, что его проходы часто завершались голами. Как это удавалось Сологубову?



Посмотрите на схему 4. Соперник решительно устремился вперед. Шайба у правого нападающего (4). Чтобы быстрее войти в зону нападения, он передает шайбу открывшемуся, по его мнению, партнеру 6 и попадает на ловушку. За форвардом внимательно следит Сологубов. Более того, он ждет именно эту передачу. И вот он решительно вмешивается в события, бросаясь наперерез и перехватывая шайбу.

Потом все происходит в мгновение ока. Соперники 5 и 2 не в состоянии сразу погасить скорость и изменить направление своего движения. Да и последние

го защитника (3) обыграть не так уж трудно. Набрал скорость, Сологубов просто объезжает последнего защитника (обычно с правой от него стороны). Остальное — дело исполнительской техники Сологубова: ведь он уже непосредственно перед воротами противника.

Подобные прорывы — свидетельство превосходной игровой интуиции Николая Сологубова и его высокого технического мастерства. Конечно, Сологубов рисковал, но риск этот был оправдан. Ведь Сологубов твердо знал, что его всегда подстрахуют партнеры по команде...

Успешная игра пары наших великодушных защитников была возможна прежде всего благодаря их предельному взаимопониманию. Ведь Сологубов и Трегубов связывала настоящая дружба и на ледяной арене и в жизни. Они понимали друг друга с полуслова.

— Ваня, возьми себя в руки! — говорил Сологубов.

И Трегубову было понятно, что он забылся и невольно нарушил намеченный план действий (такое с ним случалось!).

— Коля, не увлекайся выходами вперед! Провалишься! — замечал по ходу игры Трегубов.

И Сологубов понимал, что теперь уже сам увлекся борьбой и забыл о своей основной обязанности защитника.

Подобные замечания обычны в ходе состязаний по спортивным играм. Спортсмены, если они друзья, на них не обижаясь. Они понимают: цель у них единая, общая!

И будет просто превосходно, если наши хоккеисты сегодняшнего дня так же крепко ощутят единство цели и будут такими же большими мастерами и друзьями, как Николай Сологубов и Иван Трегубов.

В. ФРОЛОВ

Вспоминая былое

Кортин д'Ампеццо и Скво Вэлли

Хоккейный турнир в Иннсбруке, входящий в программу IX Зимних Олимпийских игр, будет для наших спортсменов десятым по счету чемпионатом мира и Третьей Зимней олимпиадой. Вспомним, как выступили наши хоккеисты на двух Белых олимпиадах — в Кортине д'Ампеццо (1956 г.) и в Скво Вэлли (1960 г.).

Олимпийский турнир 1956 года в Кортине д'Ампеццо принес советским хоккеистам самый большой триумф. Они были «коронованы» трижды, завоевав почетные титулы чемпионов мира, Европы и Олимпийских игр. Успех наших хоккеистов вызвал восторженные отклики мировой печати.

Да, на Олимпиаде в Кортине д'Ампеццо сборная команда СССР выиграла все 7 матчей с общим счетом 40:9. В начале в предварительных соревнованиях она победила команды Швеции (5:1) и Швейцарии (10:3). Затем в финальной пухлеке взяла верх снова над шведами (4:1) и над спортсменами Германии (8:0), Чехосло-

вакии (7:4), США (4:0) и, наконец, Канады (2:0). В решающем поединке с канадцами шайбы забросили Юрий Крылов и Валентин Кузин. В этом турнире был забит юбилейный, сотый, гол советской команды в ходе всех мировых чемпионатов. Юбиларом стал Иван Трегубов. Его шестая шайба, проведенная в поединке с командой ФРГ, и была «юбилейной»...

А кто оказался сильнейшим бомбардиром? В Кортине д'Ампеццо отличился Всеволод Бобров. Он провел 9 шайб и стал лучшим снайпером команды. Лишь на один гол отстал от него Алексей Гурышев. Шайбы забивали также: Виктор Шувалов — 5, Валентин Кузин — 4, Александр Уваров и Юрий Крылов — по 3, Евгений Бабич и Иван Трегубов — по 2, Дмитрий Уколов, Николай Сологубов, Николай Хлыстов и Юрий Пантюхов — по одной. Тогда (в 1956 г.) со сумме шайб, проведенных в трех чемпионатах мира, на первое место вышел Всеволод Бобров (21 шайба). Последующие мес-

та заняли Алексей Гурышев (20 шайб) и Виктор Шувалов (18 шайб).

Приведем состав команды, добившейся максимального для нашего хоккея успеха. В Кортине д'Ампеццо выступали: вратари Николай Пучков и Григорий Мкртчян, защитники Николай Сологубов, Иван Трегубов, Генрих Сидоренков, Дмитрий Уколов и Альфред Кучевский, нападающие Всеволод Бобров (капитан команды), Виктор Шувалов, Евгений Бабиц, Юрий Крылов, Александр Уваров, Валентин Кузин, Юрий Пантохов, Алексей Гурышев, Николай Хлыстов и Виктор Никифоров. Тренировали сборную А. И. Чернышев и В. К. Егоров.

Состязания хоккеистов на Олимпиаде в Скво Вэлли (1960 г.) закончились для наших спортсменов неудачно. Впервые советская сборная заняла на официальном турнире третье место. Правда, хоккеисты СССР сумели сохранить за собой титул чемпионов Европы, ибо впереди них оказались две заокеанские команды — США и Канада. Всего в этом турнире сборная СССР провела 7 матчей, из них 4 выиграла, 1 свела вничью и 2 проиграла. Общее соотношение шайб — 40:23.

Напомним, как закончились матчи советской команды. Вначале она победила (8:0) команду ФРГ, затем сборные Финляндии (8:4) и Чехословакии (8:5). В поединке с чехословацкими хоккеистами советские спортсмены забили юбилейный — двухсотый — гол за всю историю мировых чемпионатов. Втором юбилейного гола стал Константин Локтев. Последующие поединки сложились для нас менее удачно: ничья со шведами (2:2), снова выигрыш у команды ФРГ (7:1) и подряд два поражения — от команд США (2:3) и Канады (5:8). Решающим в борьбе за первенство стал поединок с американскими хоккеистами. Он был проигран в упорной борьбе — с разницей всего в одну шайбу.

Кто же отличился на состязаниях в Скво Вэлли? Больше всех шайб забросили Вениамин Александров и Константин Локтев — по 7. Интересно, что Александров забивал голы в шести олимпийских матчах из 7. Кроме них, шайбы провели следующие спортсмены: Юрий Цицинов — 5, Владимир Гребенников — 4, Евгений Грошев, Виктор Пряжников и Станислав Петухов — по 3, Виктор Якушев и Александр Альметов — по 2, Николай Сологубов, Юрий Баулин, Николай Карпов, Генрих Сидоренков и Михаил Бычков — по 1. По итогам семи мировых чемпионатов, состоявшихся до 1960 года, места в списке лучших наших хоккейных снайперов распределились следующим образом: Алексей Гурышев — 36, заброшенных шайб, Всеволод Бобров — 34, Константин Локтев — 28, Вениамин Александров — 27, Виктор Шувалов — 18.

В заключение приведем состав нашей команды, выступавшей в Скво Вэлли. Вратари Николай Пучков и Евгений Еркин, защитники Николай Сологубов (капитан команды), Николай Карпов, Генрих Сидоренков, Альфред Кучевский и Юрий Баулин, нападающие Константин Локтев, Александр Альметов, Вениамин Александров, Михаил Бычков, Владимир Гребенников, Юрий Цицинов, Виктор Якушев, Евгений Грошев, Станислав Петухов и Виктор Пряжников. Тренировали команду А. В. Тарасов и В. К. Егоров.



Университет волейбольных судей

МОЛОДАЯ ПОРОСЛЬ

— Мансур Айнулов! — вызывает судья-наставник. Чернобровый юноша подходит к столу. Ветеран азербайджанского спорта, судья всеюзоной категории по волейболу Иван Григорьевич Дьячков вручает юноше голубоватую книжечку и сверкающий значок...

...В учебной группе тренера Центральной детской спортивной школы Евгения Кушникова занимаются юные волейболисты из всех районов Баку. Некоторым юношам приходится добираться от дома до школы более часа. Далековато, но никто не сетует. Волейбольная группа всегда в полном составе. Кажется, скажи ребятам: «Тренировки переносятся за полсотни километров за город» — и они явятся и туда точно к назначенному часу. Трудолюбие всегда вознаграждается: участвуя в открытых соревнованиях на первенство общества «Нефтяник», юные волейболисты победили всех соперников. Воспитанники центральной детской спортивной школы В. Смыслин и О. Дьяченко играли в команде, одержавшей победу в зональном турнире всеюзоной юношеских соревнований, а В. Нестеров был участником турнира III Спартакиады народов СССР.

Недавно Бакинский совет Спортивного союза разрешил юным волейболистам участвовать в розыгрыше приза, учрежденного в ознаменование выхода 10-тысячного номера газеты «Вышка». Этот трофей оспаривало более десяти мужских команд взрослых. Когда на площадку вышли юноши, многие скептически оценивали их шансы. Но юные спортсмены показали себя сильными соперниками и завоевали пятое место. Они уступили пальму первенства лишь наиболее сильным командам, да и то после упорной борьбы в пяти партиях.

...Прошлой весной юные волейболисты с большой охотой поступили в за-

очный университет волейбольных судей, открытый журналом «Спортивные игры». Заявление о приеме в университет послали коллективное, обсудив его на общем собрании. Получив из Москвы контрольные задания, 20 юных волейболистов постигали судейские премудрости и использовали любую возможность, чтобы выступать в роли арбитров. Вначале им доверяли роль помощников, угловых судей и секретарей. А потом стали пускать и на вышку в качестве основных судей. Постепенно накапливался опыт. Юные спортсмены судили соревнования в своем районе, зональные и финальные турниры волейболистов Закавказского военного округа, игры на первенство института физической культуры. А когда начались состязания волейболистов медицинского института, в роли главного судьи выступил один из воспитанников Кушникова — Юрий Арутюнов.

...XV Спартакиада промышленных предприятий и учреждений Баку отличалась массовым размахом. Игры волейбольных команд проходили одновременно на четырнадцати площадках. Требовались судьи. «Мы можем обслужить шесть площадок, где играют команды третьей группы, — заверил Кушников организаторов спартакиады. — Ребята не подведут!» И действительно, юноши образцово справились с судейскими обязанностями.

И вот произошло то, с чего я начал эту заметку. Ветеран азербайджанского спорта вручил молодому пополнению 20 судейских билетов. Выпускников университета вы видите на снимке сверху. Тут же к Дьячкову и Кушникову подошла ребятня возраста 11—12 лет. Самые юные воспитанники детской спортивной школы заявили:

— Мы тоже хотим стать судьями!
Владимир БУСАЛАЕВ,
Баку мастер спорта

Филиал в Перми

Еще одна радостная весточка. На этот раз из Перми. Там организован филиал заочного университета волейбольных судей. Об этом сообщили в редакцию председатель областной секции волейбола Ф. Райцес и председатель коллегии судей В. Левитан. Руководителем филиала назначен А. Лях.

Уже в первые дни на адрес филиала поступило 27 заявлений от желающих стать волейбольными судьями.



Михаил Мустыгин — гроза вратарей. Это отлично знает любой противник минского «Динамо». Фото В. Гребнева

енной службе — играл в команде мастеров ЦСКА.

Игра Михаила и в команде армейцев, и после демобилизации, в Минске, привлекала внимание своей «заряженностью» на гол. Михаил далеко не атлет по своим физическим данным, но он бесстрашный боец и никогда не отступает даже перед двумя-тремя рослыми защитниками.

Яркая индивидуальная игра, умение неожиданно «взорваться», резкий старт и способность внезапно остановиться, затормозить делают Михаила трудноуловимым и очень опасным для защитников. Добавьте к этому отлично развитое чувство позиции и умение сделать неожиданный удар по воротам, часто с носка, и вы получите почти полный «футбольный портрет» Михаила Мустыгина.

Часто нападающих винят в неумении использовать голевые ситуации. Михаила в этом упрекнуть нельзя. Если у ворот противника голевой момент, а мяч у Михаила Мустыгина, знайте — в девяти случаях из десяти будет гол!

* * *

Эдуард Малафеев — новый футболист в нашей динамовской команде. До нынешнего сезона он был игроком дублирующего состава московского «Спартак». Может быть, он не подходил для «Спартак» с его многоходовыми комбинациями. Не знаю. Для нашей команды футболист с качествами Эдуарда — идеален.

Он очень агрессивен, смел, хорошо укрывает мяч корпусом. В борьбе с за-

матче сборной страны с командой Венгрии.

* * *

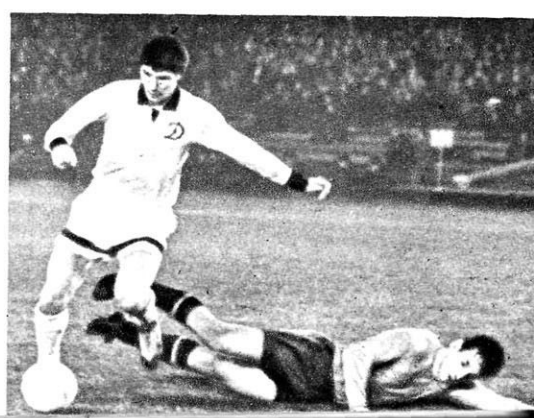
Михаил Мустыгин начал играть в футбол в команде подмосковного города Ступино. Уже тогда он отличался неумейной жадностью гола. Еще играя в юношеской команде, он не уходил с поля без двух-трех забитых голов. Хорошим спортсменом он проявил себя и на во-

БОМБАРДИРЫ ИЗ МИНСКА

НАША КОМАНДА добилась в нынешнем футбольном сезоне большого успеха. Нам удалось завоевать призовое, третье, место, которое еще весной казалось очень-очень далеким. Бесспорно, бронзовые медали — это заслуга всей команды, всех ее линий. Трудно выделить кого-то, особенно мне, тренеру команды. И все же хочется особо сказать о двух футболистах. Впервые в истории минской команды они были удостоены высшей чести — надеть алую футболку с гербом Советского Союза, футболку игрока сборной страны.

Центрфорвард «Беларуси» Михаил Мустыгин еще в сезоне 1962 года забил в ворота соперников 17 мячей. Это было рекордом результативности. В нынешнем сезоне рекорд Михаила побил его товарищ по команде: Эдуард Малафеев забил в ворота конкурентов 21 мяч. Он стал вторым в списке лучших футбольных бомбардиров 1963 года.

Не случайно летом нынешнего года на тренировки сборной СССР были приглашены оба центрфорварда минского «Динамо». Новые тренеры сборной по достоинству оценили ударную мощь двух сильнейших нападающих белорусского футбола. На долю Эдуарда выпала еще большая честь: он участвовал в



щитниками часто применяет интересные финты и с их помощью резко уходит вперед. Ну, а мнения вратарей, пожалуй, и спрашивать не стоит. Теперь стражи ворот почти каждой команды знают силу и меткость ударов, которые Малафеев с одинаковым искусством делает любой ногой.

Самое сильное качество Эдуарда — изумительное тактическое чутье. Не часто встретишь футболиста, который умеет открываться так остро, так неожиданно для опекуна, как Эдуард Малафеев. Он предчувствует направление атаки и всегда оказывается в самом ее острие.

Если Мустыгин несколько увлекается индивидуальными действиями, то Малафеев до предела игрок коллектива. Бесспорно, что в его становлении как отличного нападающего сказались общение и совместная игра с первоклассными нападающими московского «Спартака». Мне довелось слышать в сезоне 1962 года упреки в адрес Малафеева со стороны его партнеров по «Спартак». Тогда товарищи критиковали его увлечение индивидуальной игрой. И это, видно, не прошло даром. Теперь Эдуард никогда не «зарывается», никогда не забывает о партнерах. Теперь он ярый поборник коллективности усилий в игре.

Но ведь и то, что Малафеев часто пытался играть индивидуально, тоже не прошло для него даром! Мое твердое убеждение: если центрфорвард не может сыграть индивидуально в единоборстве или даже в борьбе против двоих защитников, он не годится для современного футбола.

Во время сентябрьского матча минчан с московскими армейцами во всем блеске проявились лучшие качества двух сильнейших бомбардиров минского «Динамо». Это подтверждают снимки,

Снайперы футбольного чемпионата

1. **Олег Копяев** (СКА, Ростов-на-Дону) — 27 голов. В 1962 г. на его счету было 11 забитых мячей (10-е место).

2. **Эдуард Малафеев** («Динамо», Минск) — 21 гол.

3. **Валентин Иванов** («Торпедо», Москва) — 17 голов. 1962 г. — 4 мяча.

4. **Борис Казаков** («Крылья Советов», Куйбышев) — 16 голов. 1962 г. — 16 мячей, столько же, сколько у полулучших приз лучших бомбардиров страны Юрия Севидова и Эдуарда Маркарова.

5. **Юрий Севидов** («Спартак», Москва) — 15 голов. 1962 г. — 16 мячей (рекорд сезона).

6. **Галимзян Хусаинов** («Спартак», Москва) — 14 голов. 1962 г. — 10 мячей (13-е место).

Владимир Баркай («Динамо», Тбилиси) — 14 голов. 1962 г. — 10 мячей (13-е место).

Олег Базилевич («Динамо», Киев) — 14 голов. 1962 г. — 9 мячей (15 место).

Виктор Каневский («Динамо», Киев) — 14 голов. 1962 г. — 7 мячей.

Геннадий Красницкий («Пахтакор», Ташкент) 14 голов. 1962 г. — 4 мяча

ние вратаря Баужу, заставив его поверить в ложное направление удара, а затем несильным, но точным ударом послал мяч в противоположный угол ворот. Счет стал 1:0 в пользу минского «Динамо».

Как был забит второй гол, рассказывают нижние снимки. Кстати, этот гол весьма характерный для Эдуарда Малафеева. Увидев движущегося с мячом по правому краю Мустыгина, Эдуард мгновенно освободился от опеки Дубинского и ушел налево, в свободную зону на краю штрафной площадки. Мустыгин, обыграв Пономарева и Семиглазова, медленно дал перекидной пас с фланга на фланг Малафееву. Дубинский не смог перехватить верховую передачу и решил атаковать Малафеева в момент приема мяча. Но Эдуард умело использовал чересчур стремительное движение армейца. Приняв мяч на грудь, он быстро проскочил мимо Дубинского к воротам (снимок 1).

Не помог и подкат Дубинского. Чуть-чуть подправив мяч левой ногой, Малафеев ушел от защитника. А дальше... прицельный удар по воротам, которому не мог помешать и бросившийся на подмогу Дубинскому Шестернев. В сетку ворот ЦСКА влетел второй мяч! Это был очередной, 14-й, гол Эдуарда Малафеева, забитый им в чемпионате СССР 1963 года.

И еще одно. Оба эти гола забиты в результате стремительных маневров нападающих, не оставивших соперникам ни мгновения передышки. Только предельно быстрый маневр может принести успех в современном футболе!

Александр СЕВИДОВ,
мастер спорта,
тренер команды «Динамо» [Минск]



М	Основные составы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	В	Н	П	Мячи	Р	Очки	
1 (2)	Динамо Москва	1:0 0:0	0:2 0:0	0:0 0:0	0:0 0:0	0:0 0:0	0:0 0:0	2:0 3:1	1:0 0:0	3:0 0:0	0:0 0:0	0:0 0:0	3:1 0:0	2:0 0:0	2:1 0:0	1:0 0:0	0:0 0:0	3:1 0:0	1:0 0:0	0:0 0:0	2:0 4:0	21	13	4	47-14	+33	27 28	55
2 (1)	Спартак Москва	0:1 0:0	2:2 0:1	0:1 0:0	2:1 0:0	1:2 0:0	2:1 3:0	1:1 4:1	4:2 1:2	1:2 1:1	0:0 1:0	1:0 3:0	1:0 2:0	1:0 2:0	3:1 2:0	2:0 0:0	1:0 0:0	2:0 0:0	1:3 1:0	3:0 2:0	4:1 2:4	22	8	8	65-33	+32	24 26	52
3 (19)	Динамо Минск	2:0 2:0	2:2 1:0	0:0 1:3	0:0 3:0	0:0 0:0	1:1 2:0	1:0 4:0	1:4 0:0	1:1 2:0	0:0 1:0	0:0 1:0	0:0 2:0	1:0 2:0	3:0 0:0	0:0 0:0	2:0 0:0	1:0 2:0	3:1 0:3	2:1 0:2	6:1 0:0	18	12	8	47-27	+20	24 24	48
4 (19)	СКА Ростов-на-Дону	0:0 2:3	1:0 0:2	2:0 3:1	0:0 1:0	3:0 1:3	1:3 1:3	1:1 1:2	1:0 3:3	0:2 1:2	2:0 3:2	1:0 2:2	1:1 2:0	3:2 4:0	1:1 0:0	0:1 4:1	0:1 1:2	4:0 5:1	2:2 3:0	0:1 2:0	7:1 4:0	20	7	11	73-40	+33	24 23	47
5 (13)	Динамо Тбилиси	0:0 0:2	1:2 1:0	0:0 0:3	0:3 0:1	0:0 0:1	4:0 2:2	0:0 0:3	3:1 2:0	1:5 1:0	0:0 4:1	0:0 2:1	1:1 1:1	0:0 0:0	3:0 2:1	3:1 0:0	1:0 0:2	3:2 2:2	1:1 2:1	4:0 2:2	4:2 2:2	17	13	8	56-42	+14	26 21	47
6 (11)	Зенит Ленинград	0:0 0:1	2:1 0:0	2:0 0:0	3:1 0:0	0:4 2:2	0:0 1:0	0:0 1:0	0:0 0:0	1:2 0:0	2:3 0:0	0:0 0:2	0:0 2:2	1:0 0:1	2:0 3:0	1:1 2:1	1:0 0:0	3:0 0:0	4:3 1:0	2:0 1:1	4:2 1:0	14	17	7	45-32	+13	26 20	45
7 (14)	ЦСКА	0:0 2:1	1:2 0:3	1:1 0:2	1:1 0:0	0:0 0:1	0:0 0:0	1:0 1:2	0:0 3:2	0:0 0:0	1:1 1:0	0:0 0:0	0:0 0:0	1:0 0:0	1:0 1:0	1:1 0:4	0:0 2:0	1:0 0:0	1:0 1:0	1:0 0:0	6:1 1:0	14	17	7	39-27	+12	24 21	45
8 (10)	Нефтяник Баку	0:2 1:3	2:4 1:1	0:1 0:4	0:1 0:2	1:3 0:1	0:0 0:1	0:0 2:1	0:0 0:0	3:2 0:0	0:0 2:0	1:1 1:0	2:1 0:0	0:0 4:2	0:0 0:3	1:0 1:0	2:1 0:0	4:2 3:3	2:0 1:1	1:0 1:1	5:1 1:0	18	9	11	48-44	+4	22 23	45
9 (5)	Динамо Киев	0:1 1:1	2:1 1:3	4:1 1:0	2:0 3:3	3:1 0:1	2:1 0:0	0:0 2:3	0:3 0:0	2:3 0:0	1:7 1:1	1:3 3:1	1:1 4:1	0:0 0:1	1:3 4:1	3:2 2:1	1:1 3:1	5:0 0:0	2:0 3:1	1:1 4:1	1:1 0:0	16	12	10	68-48	+20	21 23	44
10 (7)	Торпедо Москва	0:3 0:1	2:1 2:2	0:1 0:0	0:2 0:1	0:0 1:4	0:0 0:0	0:0 0:0	0:2 1:1	0:0 0:0	0:0 0:0	0:0 0:0	0:0 0:0	1:2 1:1	2:2 3:0	0:1 0:0	2:0 3:2	0:0 0:0	1:0 2:1	0:0 0:0	0:2 3:2	12	16	10	46-41	+5	19 19	40
11 (1)	Шахтер Донецк	0:0 0:0	0:1 1:1	0:0 0:0	0:0 2:3	1:1 0:0	0:0 1:2	0:3 0:1	1:1 0:1	0:1 1:3	1:3 0:0	0:0 0:0	0:0 2:0	1:0 0:1	1:0 0:0	0:0 0:2	2:1 0:2	0:0 2:2	1:0 0:0	1:0 1:0	3:2 0:0	11	14	13	29-33	-4	20 16	36
12 (18)	Торпедо Кутаиси	1:0 0:0	0:1 0:1	1:1 0:1	1:1 1:2	0:0 0:1	0:0 2:2	0:0 0:0	1:0 1:0	1:2 0:0	1:1 0:0	2:1 1:4	0:0 0:2	0:0 0:0	0:0 0:0	0:0 0:0	1:1 0:5	0:0 0:5	1:0 1:1	2:0 0:0	1:0 1:1	6	21	11	22-37	-15	22 11	33
13 (3)	Молдова Кишинев	1:3 0:0	0:3 0:3	0:0 0:2	2:3 0:0	0:3 0:0	0:1 1:0	0:0 0:0	0:0 2:4	0:0 1:0	2:2 1:1	0:1 0:0	0:0 0:0	0:0 0:0	0:2 0:0	3:3 0:0	1:0 0:0	1:0 0:0	1:3 2:0	2:0 4:2	2:1 1:2	8	16	14	27-43	-16	14 18	32
14 (20)	Кайрат Алма-Ата	0:2 0:0	0:1 0:2	0:3 0:1	1:1 0:4	1:3 1:2	1:1 0:3	1:1 1:1	1:2 3:0	1:0 1:4	1:0 0:3	1:0 0:2	2:0 0:0	2:0 0:0	0:0 0:0	0:4 2:1	2:0 0:0	1:1 0:0	0:2 0:0	1:1 0:0	1:0 1:1	10	12	16	28-47	-19	18 14	32
15 (17)	Крылья Советов Куйбышев	1:2 0:1	1:3 0:2	0:0 1:0	1:4 0:0	0:1 0:0	0:2 1:2	0:1 4:0	0:1 2:1	0:1 1:2	0:2 0:0	0:1 2:0	1:1 3:0	1:1 0:0	3:3 0:0	4:0 1:2	0:0 1:4	2:2 2:0	1:0 2:0	1:3 2:5	1:0 2:0	11	7	20	45-53	-8	14 15	29
16 (16)	Динамо Ленинград	0:0 0:1	0:2 1:3	0:2 0:0	0:4 0:1	0:3 2:0	1:1 0:4	1:1 0:0	1:2 1:5	0:0 0:0	1:2 2:0	0:1 0:0	1:2 0:0	0:0 0:0	0:1 0:0	2:2 4:1	2:2 0:0	1:1 1:1	1:1 0:0	0:1 3:2	0:0 0:0	7	15	16	37-51	-14	8 21	29
17 (13)	Локомотив Москва	1:3 0:2	0:1 0:1	2:2 0:2	2:3 1:5	0:3 2:0	0:0 1:0	2:4 2:2	0:1 3:3	0:0 0:0	1:1 0:2	0:0 1:2	0:0 0:0	0:0 2:0	1:1 0:0	0:1 2:2	0:1 1:1	0:1 0:0	1:1 0:0	1:1 0:0	2:0 2:5	5	19	14	37-54	-17	15 14	29
18 (18)	Арарат Ереван	0:1 0:0	0:3 0:1	1:3 3:0	1:0 0:3	1:1 2:2	0:0 0:0	0:0 1:2	0:5 1:3	0:1 1:0	0:2 0:0	0:1 0:0	0:2 0:0	0:1 0:2	2:0 0:2	2:1 1:4	1:1 1:0	1:1 0:0	1:2 0:0	0:0 0:1	5:1 2:2	0	8	21	34-57	-23	13 13	26
19 (14)	Авангард Ташкент	0:0 0:4	1:4 2:2	1:2 1:2	1:7 0:2	0:2 1:2	0:1 1:1	0:0 0:0	0:1 1:1	0:2 1:3	1:0 0:1	0:0 1:1	0:2 1:1	0:0 2:1	0:0 1:1	1:1 2:3	3:1 0:0	1:0 0:0	1:0 1:0	0:0 0:0	0:0 0:0	6	13	19	25-56	-31	13 12	25
20 (6)	Пахтакор Ташкент	0:2 0:4	2:2 4:4	1:6 2:0	0:0 0:4	2:4 2:2	0:1 1:1	1:5 1:6	0:1 0:1	1:4 2:3	0:0 1:4	0:0 2:3	0:0 1:1	0:0 1:1	1:2 0:1	0:1 3:2	0:0 0:0	1:0 5:2	0:2 2:2	1:5 1:0	1:0 0:0	4	13	21	44-83	-39	7 14	21

М	Дублирующие составы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	В	Н	П	Мячи	Р	Очки
1 (2)	Динамо Киев		3:1 2:0	1:0 1:3	3:1 2:2	2:0 2:0	2:0 0:2	2:1 2:0	0:1 0:0	2:0 1:0	0:1 0:0	1:1 0:0	1:1 0:0	1:2 0:0	0:1 0:0	2:0 0:0	1:0 0:0	1:0 0:0	7:0 4:0	4:2 4:0	4:2 7:3	25	5	8	78-33	+45	$\frac{28}{27}$ 55
2 (13)	ЦСКА	1:3 0:2		0:1 0:1	1:0 2:1	0:0 2:0	3:2 1:2	1:1 4:2	3:3 7:0	1:0 2:0	1:0 2:3	1:0 1:0	1:1 6:0	1:1 0:0	1:1 2:1	3:3 0:0	1:1 2:2	5:0 2:0	1:0 8:0	2:0 1:0	2:0 6:0	22	9	7	85-36	+49	$\frac{25}{28}$ 53
3 (7)	Динамо Тбилиси	0:1 3:1	1:0 1:0		0:1 2:1	2:6 5:1	1:2 3:0	0:2 1:2	5:0 1:1	2:0 1:0	2:0 1:1	0:0 1:0	0:0 1:3	0:0 4:0	3:1 2:0	2:0 0:0	0:3 2:0	0:1 3:2	1:0 5:2	4:1 0:0	0:0 1:1	21	6	11	64-36	+28	$\frac{21}{27}$ 48
4 (9)	СКА Ростов-на-Дону	1:3 2:2	0:1 1:2	1:0 1:2		0:1 0:1	1:3 2:0	2:2 2:4	0:1 3:0	0:0 2:0	1:1 3:0	0:0 4:2	1:1 3:0	0:1 2:1	3:0 1:1	3:1 2:2	5:3 3:3	1:0 5:1	1:3 0:1	2:0 4:0	0:0 1:0	19	7	12	74-51	+23	$\frac{25}{27}$ 45
5 (3)	Динамо Москва	0:2 0:1	0:0 0:2	0:2 1:5	1:2 1:0		0:1 0:0	2:1 1:0	1:2 0:1	0:1 0:0	1:1 2:1	0:0 0:0	1:1 0:0	1:4 3:2	0:0 1:1	0:0 4:0	3:1 0:0	1:0 0:0	3:0 1:1	3:1 0:0	5:0 0:1	19	6	13	65-44	+21	$\frac{23}{21}$ 44
6 (1)	Спартак Москва	0:2 2:0	2:3 2:1	2:2 0:3	2:1 1:0	1:2 1:0		1:1 1:1	2:1 3:3	0:2 3:0	1:2 4:0	1:0 2:3	1:4 3:4	4:0 1:1	1:0 2:1	1:1 0:0	2:0 5:1	1:1 2:1	0:2 4:1	2:0 1:1	1:0 1:1	17	10	11	66-53	+13	$\frac{18}{16}$ 44
7 (17)	Нефтяник Баку	0:0 1:2	1:1 2:4	2:0 2:1	1:3 0:2	2:1 0:1	1:1 1:1		0:3 4:1	1:2 0:5	1:0 0:1	3:1 0:0	2:3 0:1	1:0 0:0	3:1 2:0	0:0 0:0	3:0 0:2	5:0 2:0	1:1 3:0	3:0 1:1	0:0 3:1	17	9	12	58-42	+16	$\frac{23}{20}$ 43
8 (10)	Зенит Ленинград	1:2 0:0	3:3 0:7	0:5 1:1	1:0 4:2	1:2 3:3	3:0 1:4		2:1 4:0	0:1 1:2	0:2 0:0	3:2 1:0	2:0 1:1	1:1 3:2	1:0 0:0	1:3 2:0	3:2 1:0	1:2 0:0	0:1 2:3	4:3 2:1	16	8	14	62-64	-2	$\frac{20}{20}$ 40	
9 (6)	Динамо Минск	1:0 1:2	1:1 1:2	0:2 1:0	0:0 0:3	1:0 0:3	2:0 1:3	2:1 0:4	1:2 0:0	0:1 2:1	1:2 0:0	2:0 0:1	1:0 0:1	2:0 0:1	3:1 4:0	0:0 0:2	1:2 3:6	1:1 1:3	1:0 0:0	1:0 2:0	1:0 1:0	16	6	16	47-45	+2	$\frac{23}{13}$ 38
10 (20)	Кайрат Алма-Ата	0:2 1:4	1:0 3:2	0:2 1:1	1:2 3:0	0:1 4:3	2:1 5:0	1:3 0:0	4:3 1:0	0:0 0:1	0:0 4:1	0:0 2:0	0:0 2:2	0:0 0:0	3:1 2:0	2:2 2:2	2:2 0:1	2:1 3:3	2:3 1:1	2:3 1:3	0:0 0:0	13	12	13	57-57	0	$\frac{19}{19}$ 38
11 (8)	Шахтер Донецк	1:0 0:1	0:1 0:1	0:0 0:1	1:1 2:3	0:4 2:2	1:0 1:0	2:0 1:2	1:0 1:0	0:0 1:1	0:0 1:2	0:0 0:0	0:0 0:1	1:0 4:2	0:2 0:1	2:0 1:2	1:0 1:0	1:2 2:1	1:3 2:0	1:0 3:0	1:0 2:1	16	6	16	41-43	-2	$\frac{22}{16}$ 38
12 (19)	Крылья Советов Куйбышев	1:1 2:5	1:2 0:6	0:1 0:1	1:0 2:4	0:0 0:1	4:1 3:3	3:2 0:2	1:0 1:0	0:0 1:4	0:0 1:0	0:0 0:0		1:1 2:3	0:1 2:0	2:0 1:0	0:2 3:0	0:0 1:1	0:0 2:0	1:4 0:2	2:1 0:2	13	11	14	51-57	-6	$\frac{18}{19}$ 37
13 (16)	Торпедо Москва	2:1 0:5	1:6 0:4	0:0 0:2	3:3 4:3	1:3 0:1	3:4 0:2	0:1 1:1	0:2 0:0	1:3 2:2	1:3 0:1	0:1 1:0	1:1 3:2	0:1 0:0	1:1 1:1	2:0 1:2	1:1 2:1	2:2 0:0	2:1 2:1	2:0 3:1	2:1 3:1	14	9	15	53-68	-15	$\frac{15}{22}$ 37
14 (5)	Динамо Ленинград	1:0 1:2	1:1 1:2	1:3 0:2	1:1 1:1	0:1 0:4	0:1 1:2	1:3 0:3	1:2 0:4	0:0 0:0	2:3 2:4	0:0 0:0	0:3 2:2	0:0 1:1	1:0 4:3	3:0 5:1	2:2 2:1	3:2 3:1	3:2 1:0	0:0 7:2	0:0 0:0	13	9	16	56-62	-7	$\frac{17}{18}$ 35
15 (20)	Локомотив Москва	0:2 1:0	3:3 1:1	0:2 1:2	1:3 2:2	0:2 0:0	0:0 1:1	0:0 1:0	3:1 2:0	2:2 0:1	2:0 2:2	0:1 2:1	0:2 4:4	0:2 3:4	4:4 2:3	2:0 0:2	3:1 3:2	0:3 2:0	3:0 2:2	2:0 2:2	10	13	15	50-59	-9	$\frac{17}{16}$ 33	
16 (2)	Торпедо Кутаиси	0:1 1:1	1:1 2:2	3:0 3:1	3:2 1:5	0:3 1:1	1:1 2:2	1:1 0:1	2:3 0:3	2:1 2:2	2:3 0:0	0:0 0:3	0:0 1:1	0:3 1:5	1:0 3:2	1:4 3:4	4:0 2:1	1:1 2:1	2:3 0:0	0:0 2:0	9	12	17	53-73	-20	$\frac{13}{17}$ 30	
17 (1)	Арабат Ереван	0:7 1:3	0:1 0:5	1:0 2:5	0:1 3:3	0:1 1:8	1:1 1:2	0:5 0:2	2:1 0:2	1:3 1:0	2:2 0:1	0:0 2:1	0:0 1:1	2:2 1:2	2:0 2:0	1:3 4:3	0:4 2:0	4:3 1:2	1:0 0:0	1:0 0:0	11	8	19	44-79	-35	$\frac{16}{14}$ 30	
18 (1)	Молдова Кишинев	0:4 0:1	0:2 1:2	0:4 1:5	3:1 1:4	1:3 0:0	1:0 0:3	1:1 0:0	1:1 0:1	1:1 3:3	1:2 0:0	2:1 0:1	0:0 1:3	2:2 0:3	3:0 1:3	1:1 0:2	1:1 2:1	3:4 3:3	0:3 2:2	1:2 0:0	9	9	20	44-69	-25	$\frac{15}{12}$ 27	
19 (4)	Авангард Ташкент	2:4 1:0	0:2 1:4	1:4 1:1	0:0 1:0	0:1 0:3	1:0 1:4	1:0 1:1	1:0 3:2	0:2 1:1	1:2 0:0	0:5 1:2	3:2 1:1	4:1 1:2	0:0 1:2	0:3 0:2	1:1 2:2	3:0 2:2	1:1 2:2	3:0 1:2	2:1 1:2	9	7	22	39-70	-31	$\frac{14}{11}$ 25
20 (8)	Пахтакор Ташкент	2:4 3:7	0:1 0:8	1:0 0:4	3:5 1:0	0:5 0:4	0:2 1:0	1:0 1:3	1:4 0:1	3:4 0:1	1:1 3:1	0:0 0:3	1:1 2:6	1:2 1:3	1:4 2:7	2:2 1:0	3:2 0:0	2:1 2:2	1:1 2:1		7	6	25	42-87	-45	$\frac{8}{12}$ 20	



Призеры футбольного чемпионата СССР

Спартакосцы Москвы — серебряные призеры чемпионата СССР. Справа налево: капитан команды полузащитник Игорь Нетто, вратарь Владимир Маслаченко, нападающий Юрий Севидов, полузащитники Геннадий Логофет и Юрий Фалин, защитники Анатолий Крутиков, Алексей Корнеев, Анатолий Солдатов, Валерий Дикарев, нападающие Вячеслав Амбарцумян и Валерий Рейнгольд. Во многих играх чемпионата цвета «Спартак» защищали также защитник Анатолий Масленкин, полузащитник Сергей Рожков и нападающий Галимзян Хусаинов.

Динамоцы Минска — бронзовые призеры чемпионата СССР. В первом ряду (слева направо): нападающие Леонард Адамов, Михаил Мустыгин, Юрий Погальников, Эдуард Малафеев, Валерий Яромко и полузащитник Анатолий Жуков. Во втором ряду: старший тренер Александр Севидов, вратари Олег Юдин и Альберт Денисенко, защитник Игорь Ремин. В третьем ряду: защитники Иван Савостиков и Эдуард Зарембо, полузащитник Виктор Коновалов, защитник Вениамин Арзамасцев, полузащитники Иван Мозер и Вячеслав Журавлев.

Фото В. Шандрина



15 КИЛОМЕТРОВ СПУРТОВ

Турнир ватерполистов на III Спартакиаде народов СССР

Раздался свисток судьи, и в тот же миг у линии ворот забурилась вода: ватерполисты бросились вперед, к мячу. Первым к нему поспел спортсмен в черной шапочке и отбросил назад партнера. Последовала точная передача мяча игроку, выходящему к воротам соперников. Меткий и сильный бросок Владислава Евдокименко — гол! Так спортсмены Белоруссии начали матч с победителями турниров всех трех Спартакиад народов СССР ватерполистами команды РСФСР — Москва. Ни пассивности, ни тени робости перед сильным соперником не было в действиях белорусских спортсменов. И хотя они проиграли этот матч, но сражались с честью, уступили победу лишь в упорной спортивной борьбе, которая доставила удовольствие и самим спортсменам и зрителям.

Этот эпизод характерен для ватерпольного турнира III Спартакиады. Стоило фаворитам хоть на минуту расслабиться, понадеявшись на превосходство в физической подготовленности или технике владения мячом, как тут же следовало наказание. Сильнейшим командам приходилось играть с полным напряжением сил против любого противника.

Любители водного поло остались довольны: почти все матчи ватерпольного турнира Спартакиады были пронизаны боевым задором, стремлением игроков к победе, желанием играть активно, нападать, обстреливать ворота из самых разнообразных положений. Сделаны первые шаги к избавлению от тяжелого недуга: боязни бить по воротам, желания бесконечно контролировать мяч. Да, большие и приятные сдвиги в игре произошли на турнире III Спартакиады!

НОВЫЕ ИМЕНА

Кто такой Александр Мишарин? До начала финального турнира III Спартакиады этот вопрос поставил бы в тупик любого знатока водного поло. Но уже через два-три дня спартакиадных баталий стало ясно, что в советском водном поло появился новый замечательный вратарь. Скромный первозрядник, инженер-электрик Мишарин надежно защищал ворота сборной Украины. Он никогда не играл в командах мастеров класса «А», а в состязаниях по классу «Б» первый раз выступил в прошлом году в составе команды харьковского «Динамо». А сейчас Александр Мишарин включен в сборную СССР наряду с такими известными вратарями, как Лери Гоголадзе и Анатолий Шуберт. Его талант, как и мастерство многих других новых спортивных звезд, впервые ярко засверкал на спортивном небосклоне страны в дни Спартакиады.

19-летнего ленинградца Валерия Демидова на трибуне бассейна не отличить от других юношей-зрителей. Однако стоит ему войти в воду и взять в руки мяч, как он сразу преображается. И тут уж всякий скажет: это ватерполист высокого класса. Неукротимый темперамент, неиссякаемая энергия, помноженная на быстроту плавания, технику владения мя-

чом и спортивную выносливость, придадут его игре завидную красоту. Прибавьте к этому еще умение видеть поле, и вам станет ясно, что Демидов — игрок с большим будущим.

Под стать Демидову и Юрий Колосов — 19-летний первозрядник с берегов Волги, впервые защищавший цвета сборной РСФСР. От начала и до последнего момента игры Юрий весь в движении, он постоянный участник всех комбинационных маневров команды. А в решающие моменты атаки Колосов — впереди, энергично и смело таранит оборону у ворот противника. Пять мячей внес в копилку сборной РСФСР молодой волгоградец. Его мастерство еще не раз порадует любителей водного поло.

Львовский ватерполист Юрий Степин более 12 лет играет в водное поло. Но особенно ярко его спортивный талант расцвел в играх III Спартакиады. Сейчас его по праву называют в числе 5 сильнейших в стране нападающих. У Степина высокая техника владения мячом. Его броски издали всегда сильные, неожиданные для вратарей и исключительно точные. В единоборстве с защитниками он применяет броски, редко выполняемые другими. Атакуя ворота то правой, то левой рукой, он достигает цели там, где это кажется невозможным. Одинадцать мячей, заброшенных им в ворота соперников, — яркое свидетельство его снайперского искусства.

В грузинском ударном квартете 22-летний центральный нападающий Отар Миминошвили играл первую скрипку. Вместе с Гиви Чикваная, Ираклием Чхикадзе и Виктором Романовым он пробивал бреши в самых надежных оборонительных построениях соперников. Миминошвили всегда успевал возглавить стремительные атаки и контратаки грузинских ватерполистов. На личном счету молодого центрфорварда 8 заброшенных в ворота мячей.

ТРЕХКРАТНЫЕ ЧЕМПИОНЫ

Ватерполисты Москвы — трехкратные чемпионы Спартакиады. Сборная столицы почти целиком составлена из лучших ватерполистов страны — игроков советской сборной. Их игра блещет высоким техническим и тактическим мастерством.

Но не только богатый опыт и индивидуальное мастерство обеспечили ватерполистам Москвы триумфальное шествие в турнире III Спартакиады. Успеху способствовали также впервые появившиеся в игре москвичей новые тактические мотивы (пусть пока еще не совсем уверенные и окрещенные), которые так необходимы советскому водному поло, нашим клубным командам, чтобы подняться на более высокую ступень спортивного мастерства. Что же это за мотивы?

Прежде всего — равноценное участие как в оборонительных, так и в наступательных действиях всех шести полевых игроков вне зависимости от их роли и

места в команде. Поэтому оборона стала надежней, а атаки мощнее.

Еще и сейчас в матчах многих команд случается наблюдать атаки и быстрые контратаки, поддерживаемые не всеми игроками. Иногда в активные действия не включаются даже те ватерполисты, которые оказались в выгодной для атаки позиции. Такие игроки переключаются на основную тяжесть атакующих действий на плечи более быстрогоходных и выносливых товарищей. В ансамбле же стольной сборной все игроки быстро плавают, все выносливы. Не удивительно, что москвичи, овладев мячом, сразу же переходят в контратаку при любом расположении игроков на поле. Каждый ватерполист умело выполнял те функции, которых требовала от него игровая ситуация. Согласованные действия ватерполистов, передачи мяча именно тому партнеру, который находится в самом выгодном положении, независимо от номера на его шапочке, — еще один новый тактический мотив игры сборной столицы.

Особенно наглядно выявлялось преимущество чемпионов Спартакиады в тактическом построении игры. Быстро-плавающие, выносливые и энергичные игроки позволяли тренерам сборной Москвы Борису Гойхману и Николаю Малину почти безошибочно предопределять тактические ходы своего коллектива. Они построили игру на широких скоростных маневрах всей шестерки полевых игроков, смело и энергично действующих по всему полю. Выведение на бросок по воротам с ходу любого игрока, занявшего выгодную для атаки позицию, а также отказ от выдавливания к воротам соперников неподвижного нападающего — отличительная черта тактической зрелости нынешней сборной столицы.

Нелегко было игрокам расставаться со старыми привычками. Иногда «по забывчивости» у ворот соперников застревали то Владимир Семенов, то Юрий Григоровский. Они надеялись получить там мяч и в силовом единоборстве с защитником забросить гол. Но партнеры весьма своеобразно напоминали им о новой тактике игры: не передавали им мяч.

Такая тактическая манера игры позволяла раскрыться талантам многих столичных игроков. Совсем по-новому, самостоятельно и смело заиграли Анатолий Карташев и Александр Шидловский. Отлично провел все игры быстрогоходный и неутомимый Игорь Зингер. В решающем матче со сборной Грузии, например, он дважды овладел мячом, разыгрываемым с центра поля. Правильнее стали решать тактические задачи Семенов и Григоровский. Но душой столичной команды был всецело Вячеслав Куренной. Ветеран (Куренному 31 год) находится в высшей точке расцвета творческих сил. Он блестяще играл и в нападении и в защите, отличался и быстрой передачей мяча по полю и меткостью и силой бросков по воротам.

Особенно наглядно проявлялась подвижность и выносливость московских игроков в те моменты, когда они оставались на поле в меньшинстве. Тогда, обороняясь, они располагались так: один — впереди, четверо — позади. Выдвинутый вперед игрок успевал мешать свободной игре двоих соперников, беспрерывно атакуя того из них, который получал мяч. Остальных же четверых соперников персонально опекали у своих



Победители ватерпольных баталий III Спартакиады народов СССР, новые чемпионы страны — игроки сборной Москвы. В нижнем ряду (слева направо): нападающий Владимир Семенов, защитник Игорь Зингер, нападающий Александр Шидловский (все трое из команды ЦВСК ВМФ), полузащитники Анатолий Карташев («Динамо») и Владимир Новиков (ЦВСК ВМФ). В верхнем ряду: тренеры сборной Николай Малин и Борис Гойхман, защитник Вячеслав Куренной (МГУ «Буре-

вестник»), вратарь Анатолий Шуберт («Динамо»), защитник Виктор Агеев (ЦВСК ВМФ), нападающий Петр Мишениерадзе («Динамо») и вратарь Алексей Куцев (ЦВСК ВМФ). Цвета столичной сборной защищал также динамовец Юрий Григоровский. Агеев, Куренной, Мишениерадзе и Карташев — чемпионы всех трех Спартакиад народов СССР, а Григоровский, Новиков и Семенов — чемпионы двух последних Спартакиад.

Фото В. Гребнева

ворот четверо обороняющихся. Вторые призеры Спартакиады — грузинские ватерполисты, например, оказавшись в четвертом периоде с численным перевесом, так и не смогли пробить брешь в оборонительных редутах москвичей и размотать счет.

ТЕМПЕРАМЕНТ И ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТРУД

Трехкратные чемпионы — единственная крепость, которую не смогли взять штурмом грузинские игроки. Больше ни один ворота не остались в неприкосновенности, когда их обстреливали бомбардиры южан. Вратарям соперников приходилось минимум трижды выполнять самую неприятную процедуру: доставать мяч из сетки своих ворот. 49 мячей (больше, чем любая другая команда) забросили грузинские ватерполисты в предварительном и финальном турах.

Ударную силу команды несколько не снизило введение в основной состав нескольких молодых спортсменов, игравших с присущим южанам темпераментом и продемонстрировавших высокую скорость плавания и хорошую технику владения мячом. Тренер Надар Гвахария взял правильный курс на способную молодежь. Он кропотливо обучает молодых игроков современным методам

игры. В команде Грузии выросла достойная смена опытным мастерам.

На турнире III Спартакиады в пользу грузинских ватерполистов разрешился их давний спор с азербайджанскими игроками за звание вице-чемпионов. Ведь на I и II Спартакиадах сборные этих республик не смогли одолеть друг друга (счет матчей 2:2 и 4:4), а в финальных турнирах набирали одинаковое число очков. И лишь лучшее соотношение заброшенных и пропущенных мячей дало преимущество и серебряные медали в 1956 году грузинам, а в 1959 году — азербайджанцам. Теперь же грузинские ватерполисты одолели соперников в матче со счетом 3:2, а на турнирной лестнице стали четырьмя ступеньками выше их.

Гвахария объясняет успех своих питомцев в турнире Спартакиады следующими причинами.

Во-первых, хорошей сыгранностью игроков сборной, составленной на базе одной команды — тбилисского «Динамо». Замены можно было производить, как в хоккее, звеньями.

Во-вторых, прекрасной физической подготовленностью игроков. Зимой они ходили на лыжах, упражнялись со штангой и медицинболлами, играли в футбол и баскетбол, бегали кроссы. Не прерывали занятий физической подготовкой вплоть до финальных соревнований

Спартакиады. Прекрасное физическое состояние помогло им переигрывать соперников в особенно трудные моменты — в конце матчей. Вот доказательство: во всех первых и вторых периодах четырех финальных матчей грузинские игроки забросили в ворота соперников один мяч, а в третьих и четвертых периодах, когда соперники уставали, — 9 мячей.

Третья причина успеха — хорошая техника владения мячом. Грузинские игроки всю зиму тренировались в открытом бассейне с подогревом воды. За два месяца до начала Спартакиады стали тщательно отшлифовывать технические приемы, особенно броски по воротам, в частности скрытые удары. Чикваная, например, упорно оттачивал крученный бросок. Тренировочный труд не пропал даром: в матчах Спартакиады Чикваная 12 раз поразил цель.

Четвертая и, пожалуй, самая важная причина — понимание игроками сущности каждого своего маневра, приема, всей тренировки.

Все грузинские ватерполисты — студенты. С такими воспитанниками тренеры очень легко работают: они быстро разбираются в его замыслах.

ЕДИНСТВЕННАЯ СБОРНАЯ

Лишь одна команда — сборная Украины — была действительно сборной: в ее

ТУРНИРЫ ПО ВОДНОМУ ПОЛО на III Спартакиаде народов СССР

Предварительные игры

Первая группа

РСФСР-Ленинград — Азербайджан	3:1 (1:0, 1:0, 0:1, 1:0)
РСФСР-Ленинград — Казахстан	5:0 (1:0, 2:0, 1:0, 1:0)
РСФСР-Ленинград — Армения	4:2 (1:0, 0:1, 3:0, 0:1)
РСФСР-Ленинград — Эстония	3:2 (0:0, 2:0, 0:2, 1:0)
РСФСР-Ленинград — Литва	7:2 (1:0, 2:0, 3:0, 1:2)
Азербайджан — Казахстан	5:2 (2:1, 2:0, 0:1, 1:0)
Азербайджан — Армения	2:1 (0:0, 1:0, 1:0, 0:1)
Азербайджан — Эстония	5:0 (1:0, 2:0, 0:0, 2:0)
Азербайджан — Литва	5:2 (0:0, 2:0, 2:1, 1:1)
Казахстан — Армения	3:3 (1:0, 1:0, 0:2, 1:1)
Казахстан — Эстония	4:1 (1:0, 1:1, 2:0, 0:0)
Казахстан — Литва	5:3 (2:0, 1:1, 0:1, 2:1)
Армения — Эстония	3:3 (0:1, 1:1, 2:1, 0:0)
Армения — Литва	2:2 (1:0, 0:1, 0:1, 1:0)
Эстония — Литва	1:0 (1:0, 0:0, 0:0, 0:0)

РСФСР-Москва — Туркменистан	15:3 (4:2, 5:0, 3:0, 3:1)
РСФСР-Сборная — Белоруссия	5:3 (2:1, 1:0, 1:1, 1:1)
РСФСР-Сборная — Узбекистан	5:4 (2:1, 1:1, 1:1, 1:1)
РСФСР-Сборная — Туркменистан	10:2 (4:0, 3:0, 1:0, 2:2)
Белоруссия — Узбекистан	1:1 (0:0, 0:1, 0:0, 1:0)
Белоруссия — Туркменистан	3:2 (1:0, 0:0, 1:0, 1:2)
Узбекистан — Туркменистан	2:2 (0:0, 1:1, 1:1, 0:0)

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	РСФСР-Москва	4	0	0	30:5	8
2	РСФСР-Сборная	3	0	1	21:12	6
3	Белоруссия	1	1	2	8:13	3
4	Узбекистан	0	2	2	7:15	2
5	Туркменистан	0	1	3	9:30	1

Финальные игры

За места с 1-го по 6-е

РСФСР-Москва — Грузия	2:0 (1:0, 0:0, 0:0, 1:0)
РСФСР-Москва — Украина	5:2 (1:0, 1:1, 1:0, 2:1)
РСФСР-Москва — РСФСР-Ленинград	2:1 (1:1, 0:0, 0:0, 1:0)
РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	3:1*
РСФСР-Москва — Азербайджан	4:2 (0:0, 2:0, 0:1, 2:1)
Грузия — Украина	4:3*
Грузия — РСФСР-Ленинград	3:1 (0:0, 0:0, 1:1, 2:0)
Грузия — РСФСР-Сборная	4:3 (1:0, 0:1, 3:1, 0:1)
Грузия — Азербайджан	3:2 (0:0, 0:0, 1:1, 2:1)
Украина — РСФСР-Ленинград	3:1 (1:0, 2:0, 0:1, 0:0)
Украина — РСФСР-Сборная	2:2 (0:0, 0:2, 0:0, 2:0)
Украина — Азербайджан	5:2 (1:0, 1:1, 1:1, 2:0)
РСФСР-Ленинград — РСФСР-Сборная	2:2 (0:1, 2:0, 0:0, 0:1)
РСФСР-Ленинград — Азербайджан	3:1*
РСФСР-Сборная — Азербайджан	1:1 (1:0, 0:0, 0:1, 0:0)

Звездочкой отмечены результаты предварительных матчей, вошедшие в зачет финальных турниров.

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	РСФСР-Москва	5	0	0	16:6	10
2	Грузия	4	0	1	14:11	8
3	Украина	2	1	2	15:14	5
4-5	РСФСР-Ленинград	1	1	3	8:11	3
4-5	РСФСР-Сборная	0	3	2	9:12	3
6	Азербайджан	0	1	4	8:16	1

За места с 7-го по 12-е

Узбекистан — Казахстан	2:2 (0:0, 0:0, 1:1, 1:1)
Узбекистан — Армения	2:1 (0:0, 1:1, 1:0, 0:0)
Узбекистан — Белоруссия	1:1*
Узбекистан — Киргизия	3:3 (0:1, 1:1, 2:0, 0:1)
Узбекистан — Таджикистан	8:3 (1:0, 3:0, 1:3, 3:0)
Казахстан — Армения	3:3*
Казахстан — Белоруссия	3:3 (2:1, 0:1, 1:0, 0:1)
Казахстан — Киргизия	5:2 (1:1, 1:0, 1:0, 2:1)
Казахстан — Таджикистан	7:2 (2:0, 2:0, 2:1, 1:1)
Армения — Белоруссия	6:3 (0:1, 2:1, 4:1, 0:0)
Армения — Киргизия	8:4 (1:0, 2:2, 4:0, 1:2)
Армения — Таджикистан	2:1 (1:0, 0:0, 0:1, 1:0)
Белоруссия — Киргизия	3:2 (0:1, 1:1, 1:0, 1:0)
Белоруссия — Таджикистан	8:2 (0:0, 2:0, 3:1, 3:1)
Киргизия — Таджикистан	2:1*

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	РСФСР-Ленинград	5	0	0	22:7	10
2	Азербайджан	4	0	1	18:8	8
3	Казахстан	2	1	2	14:17	5
4	Армения	0	3	2	11:14	3
5	Эстония	1	1	3	7:15	3
6	Литва	0	1	4	9:20	1

При равном числе очков у двух или трех команд их места в турнире определялись по результатам встреч этих команд друг с другом. Если взаимные встречи никому не давали преимуществ, то предпочтение отдавалось той команде, которая добилась в турнире лучшей разницы между заброшенными и пропущенными мячами.

Вторая группа

Грузия — Украина	4:3 (1:1, 0:2, 2:0, 1:0)
Грузия — Киргизия	7:0 (1:0, 4:0, 0:0, 2:0)
Грузия — Таджикистан	10:1 (4:0, 1:0, 2:0, 3:1)
Грузия — Молдавия	8:4 (2:0, 3:2, 3:1, 0:1)
Грузия — Латвия	10:1 (2:0, 4:0, 2:1, 2:0)
Украина — Киргизия	7:0 (0:0, 1:0, 3:0, 3:0)
Украина — Таджикистан	3:1 (1:0, 0:0, 2:0, 0:1)
Украина — Молдавия	6:1 (1:0, 2:0, 1:1, 2:0)
Украина — Латвия	14:0 (3:0, 5:0, 3:0, 3:0)
Киргизия — Таджикистан	2:1 (0:1, 1:0, 1:0, 0:0)
Киргизия — Молдавия	3:2 (0:1, 0:0, 1:1, 2:0)
Киргизия — Латвия	6:0 (1:0, 3:0, 2:0, 0:0)
Таджикистан — Молдавия	5:3 (1:0, 2:1, 0:1, 2:1)
Таджикистан — Латвия	4:4 (0:1, 1:1, 1:1, 2:1)
Молдавия — Латвия	5:1 (2:0, 2:1, 0:0, 1:0)

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Грузия	5	0	0	39:9	10
2	Украина	4	0	1	33:6	8
3	Киргизия	3	0	2	11:17	6
4	Таджикистан	1	1	3	12:22	3
5	Молдавия	1	0	4	15:23	2
6	Латвия	0	1	4	6:39	1

Третья группа

РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	3:1 (1:0, 1:1, 1:0, 0:0)
РСФСР-Москва — Белоруссия	5:1 (0:1, 2:0, 1:0, 2:0)
РСФСР-Москва — Узбекистан	7:0 (2:0, 4:0, 1:0, 0:0)

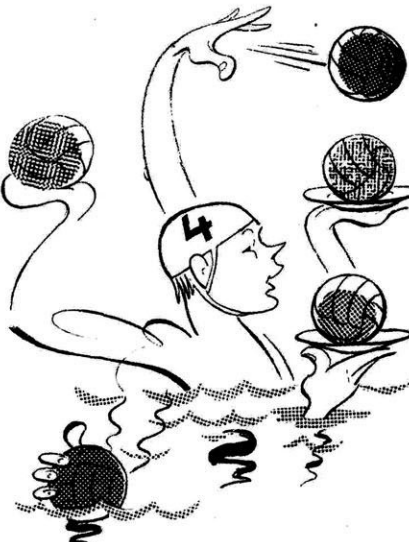
составе игроки львовского, киевского, харьковского и севастопольского клубов. Все остальные сборные были составлены на базе одной-двух команд.

Украинские тренеры Игорь Григорьев и Павел Сахновский в короткий срок создали боеспособный ансамбль игроков, успешно прошедших трудный путь спартакиадных турниров. На прежних Спартакиадах украинские ватерполисты не поднимались выше пятого-шестого места, а в нынешней стали на третью ступеньку пьедестала почета. Возможно, они сделали бы еще шаг вверх, если бы не помешал недостаток турнирного опыта. В матче финального турнира с командой Грузии украинцы вели в счете 3:1 и получили численный перевес. Иосиф Земцов остался неприкрытым в трех метрах от ворот грузин и здесь получил мяч. Но тут сказались рецидивы старой болезни нашего водного поло: боязнь потерять мяч. Броска по воротам не последовало. Используя нерешительность соперников, грузинские спортсмены создали перелом в игре и победили (4:3).

В игре украинцев проскальзывал и еще один недостаток: Степин иногда увлекался неподвижной игрой у ворот соперников. Но в целом сборную Украины отличала современная тактика игры в нападении, самоотверженные действия в обороне, высокая скорость передвижений и незаурядное техническое мастерство игроков. Главный козырь украинских ватерполистов — скоростная маневренная игра с острыми выходами игроков на предельной скорости к воротам соперников и создание численного перевеса в атаке по ходу игры. Особенно опасными для соперников были частые и острые прорывы Земцова, Юрия Скловского и Виталия Костицына. Тренеры команд соперников были вынуждены в перерывах производить замены и выпускать на поле свежих игроков, чтобы нейтрализовать неутомимых украинцев.

Отличной техникой броска по воротам блеснули украинцы Степин и Вадим Чернов: несколько раз они поразили цель с дальних позиций. О ровной и сильной игре сборной Украины свидетельствуют и счет периодов всех матчей. Как и москвичи, украинцы получили убедительное преимущество во всех четырех периодах девяти матчей Спартакиады: счет всех первых периодов 8:2, вторых — 14:4, третьих — 10:6, четвертых — 13:4.

Каждому из ватерполистов — участников Спартакиады — пришлось пробыть в



КАПИТАНУ ВАТЕРПОЛИСТОВ СТОЛИЦЫ

*Стал капитаном Карташев не вдруг —
Постиг он «ватерпольные науки»
И знает, что в команде много рук,
Когда в ней каждый — мастер на все
руки.*

Евг. ИЛЬИН

Дружеский шарж И. Соколова

воде не менее 7 часов, проплыть более 15 километров, причем не спокойно, а рывками, спуртами, с большим количеством поворотов, финтов, выпрыгиваний из воды. Прибавьте к этому немалое время, которое игроки под воздействием соперников пробыли под водой с задержкой дыхания, и вам станут ясны те поистине марафонские нагрузки, которые выпали на долю игроков.

ВОДНЫЙ МАРАФОН

И нет ничего удивительного в том, что даже высококлассные игроки таких команд, как сборные Ленинграда, РСФСР и Азербайджана, к концу соревнований заметно сдали. Усталость сказывалась и в конце каждого матча. Российские ватерполисты, например, в первых половинах матчей забросили в ворота сопер-

ников на 11 мячей больше, чем пропустили в свои, а во вторых половинах игр пропустили на три мяча больше, чем забросили. Непонятный спад активности наблюдался и в матчах киргизских ватерполистов. Роковым для них оказался третий тайм: они проиграли третьи периоды девяти матчей со счетом 0:8, а в остальных таймах добились баланса в счете заброшенных и пропущенных мячей (11:11).

Не удалось сохранить до конца состязаний хорошую спортивную форму и ватерполистам Азербайджана, занявшим шестое место. В финальном турнире сильнейших они не выиграли ни одного матча, несмотря на то, что в их команде много опытных и хорошо физически подготовленных игроков клуба ККФ.

Хорошую физическую подготовленность продемонстрировали сборные Таджикистана и Узбекистана. Они к концу матчей даже усиливали обстрел ворот соперников. Таджикские ватерполисты, например, в первых и вторых периодах забросили 5 мячей, а в третьих и четвертых периодах — 15.

Команды среднеазиатских республик в нынешней Спартакиаде добились немалых успехов и значительно поднялись по турнирной лестнице. В первую очередь это относится к ватерполистам Узбекистана, занявшим 7-е место (в прошлых Спартакиадах 10-е и 8-е места), Казахстана — 8-е место (в I и II Спартакиадах 12-е место), Киргизии — 11-е (16-е и 14-е).

Техническое мастерство игроков среднеазиатских команд еще требует значительной шлифовки. Недостаточны также быстрота плавания и скоростная выносливость, без чего невозможна современная маневренная игра по всему полю. Но определенные сдвиги в тактике игры налицо. Команда Таджикистана, в частности, в матче со спортсменами Молдавии дважды очень четко реализовала численный перевес. Разучены многие тактические схемы расположения игроков на поле в различных игровых ситуациях. Но не подкрепленные хорошей подготовкой игроков в скоростном плавании и хорошей техникой владения мячом, эти схемы в условиях сопротивления соперников пока что выглядят безжизненными.

Неудачно выступила сборная Молдавии. На прежних Спартакиадах молодые игроки-кишиневцы хотя и не блистали мастерством, но с огромным энтузиазмом защищали цвета сборной своей республики и дважды занимали 11-е место. На III Спартакиаде в состав команды

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
7	Узбекистан	2	3	0	16:10	7
8	Казахстан	2	3	0	20:12	7
9	Армения	3	1	1	20:13	7
10	Белоруссия	2	2	1	18:14	6
11	Киргизия	1	1	3	13:20	3
12	Таджикистан	0	0	5	9:27	0

Места команд Узбекистана, Казахстана и Армении определены по результатам их встреч друг с другом. Узбекские ватерполисты в двух матчах набрали 3 очка, казахские — 2, армянские — 1 очко.

За места с 13-го по 17-е

Эстония — Литва 1:0*
Эстония — Молдавия 11:2 (3:0, 2:1, 3:0, 3:1)

Эстония — Туркменистан	4:3 (1:1, 2:0, 0:0, 1:2)
Эстония — Латвия	7:1 (1:1, 3:0, 1:0, 2:0)
Литва — Молдавия	3:0 (0:0, 2:0, 1:0, 0:0)
Литва — Туркменистан	6:4 (1:0, 2:1, 1:2, 2:1)
Литва — Латвия	8:2 (1:0, 1:0, 3:1, 3:1)
Молдавия — Туркменистан	6:5 (2:0, 2:2, 0:0, 2:3)
Молдавия — Латвия	5:1*
Туркменистан — Латвия	4:3 (2:1, 0:0, 2:0, 0:2)

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
13	Эстония	4	0	0	23:6	8
14	Литва	3	0	1	17:7	6
15	Молдавия	2	0	2	13:20	4
16	Туркменистан	1	0	3	16:19	2
17	Латвия	0	0	4	7:24	0

были почему-то введены игроки из Одессы. «Варяги» не только не помогли сборной Молдавии, но фактически разоружили ее, лишив прежнего единства. В итоге только 15-е место и драка, затеянная Георгием Жирко в матче с эстонскими ватерполистами.

Все три команды прибалтийских республик в финальных соревнованиях оказались в турнире, где шла борьба за 13—17-е места. Это не случайное явление. Водное поло в Прибалтике — паcынок спортивных организаций. Особенно сдала позиции команда Эстонии, некогда одна из сильнейших. Достаточно напомнить, что из эстонских ватерполистов Г. Пярн и Э. Пресс входили в состав сборной СССР, а на I Спартакиаде эстонская команда заняла 8-е место. Зимние плавательные бассейны и способная спортивная молодежь дают все основания для развития водного по-

ло в прибалтийских республиках, для этого нужно лишь желание.

Скромные результаты среднеазиатских команд, а также опытных сборных Азербайджана, Белоруссии, Армении и некоторых других республик объясняются одними и теми же недостатками. Нельзя рассчитывать на спортивный успех и повышение мастерства, не имея хорошо подготовленных резервов. Такие резервы могут поставлять только юношеские команды. К сожалению, во всех названных республиках спортивные организации слабо заботятся о юношеских командах, тем самым подрывая суку, на котором сидят. А ведь ключ к будущим успехам — это массовость и мастерство юношеского водного поло.

А. ГИЛЬД,
мастер спорта,
председатель Всесоюзного тренерского
совета по водному поло

Бомбардиры ватерпольного турнира

На ватерпольном турнире III Спартакиады народов СССР большинство команд провело по 9 матчей, а сборные Эстонии, Литвы, Молдавии, Латвии и Туркменистана — по 8 игр. Лучшими бомбардирами в спортивных батальных на водном поле оказались (цифра слева — количество забитых игровых голов):

16. Гарри Галустян (Армения).
12. Гиви Чикваная (Грузия).
11. Юрий Степин (Украина).
10. Николай Кузнецов (Азербайджан).
9. Виталий Костицын (Украина),

Владимир Калининченко (Узбекистан), Юрий Погорелов (Казахстан) и Владислав Евдокименко (Белоруссия).

8. Александр Шидловский (Москва), Отар Миминошвили (Грузия), Валериан Панченко (Казахстан), Анатолий Бережных (Киргизия), Евгений Сенгилейцев (Таджикистан), Эин Реккорд (Эстония), Ионас Чирунас (Литва), Виктор Преснов (Молдавия) и Виктор Ключин (Туркменистан).

7. Анатолий Карташев и Владимир Семенов (Москва), Виктор Романов (Грузия) и Сурен Маркаров (РСФСР-Сборная).



Год рождения 1963

НОВЫЕ МАСТЕРА ХОККЕЯ

Бирюлинцев Анатолий — «Динамо», Москва
Волков Александр — «Крылья Советов», Москва
Гречухин Вадим — «Торпедо», Горький
Денисов Евгений — «Химик», Воскресенск
Зарубин Александр — «Крылья Советов», Москва
Золотухин Владимир — «Сибирь», Новосибирск
Иванов Александр — «Химик», Воскресенск
Игнатенко Николай — Дом культуры имени Карла Маркса, Электросталь, Московская область
Индюков Владимир — «Сибирь», Новосибирск
Картавых Виктор — «Сибирь», Новосибирск
Кизаев Владимир — «Торпедо», Горький
Климов Леонид — Советская Армия

Кобзев Евгений — «Химик», Воскресенск
Козлов Анатолий — «Химик», Воскресенск
Копченков Дмитрий — СКА, Ленинград
Коровкин Виктор — «Химик», Воскресенск
Костин Виктор — Дом культуры имени Карла Маркса, Электросталь
Костицын Юрий — «Сибирь», Новосибирск
Круглов Василий — СКА, Калинин
Кунгурцев Владимир — «Сибирь», Новосибирск
Кустов Виталий — СКА, Ленинград
Ларкович Борис — «Сибирь», Новосибирск
Лобков Лев — Дом культуры имени Карла Маркса, Электросталь
Ловков Виктор — Дом культуры имени Карла Маркса, Электросталь
Леонов Валерий — «Молот», Пермь
Мжачих Алексей — Дом культуры имени Карла Маркса, Электросталь

Макаров Василий — «Сибирь», Новосибирск
Петренко Юрий — «Химик», Воскресенск
Пантелеенко Лев — Дом культуры имени Карла Маркса, Электросталь
Прохоров Александр — «Спартак», Москва
Поспелов Борис — СКА, Ленинград
Сайфетдинов Рашид — Дом культуры имени Карла Маркса, Электросталь
Сергеев Анатолий — «Химик», Воскресенск
Сергеев Валерий — Дом культуры имени Карла Маркса, Электросталь
Серебряников Виктор — «Молот», Пермь
Соболев Анатолий — СКА, Ленинград
Судоплатов Юрий — «Сибирь», Новосибирск
Тарасенко Василий — «Сибирь», Новосибирск
Титенков Сергей — СКА, Калинин
Тихонин Борис — СКА, Калинин
Фуфаев Владимир — «Торпедо», Горький
Чертов Александр — СКА, Калинин
Шилов Валерий — СКА, Ленинград
Шурков Игорь — СКА, Ленинград

Проигранное очко

Парную игру теннисистов часто называют позиционной игрой. От выбора игроками позиции нередко зависит исход борьбы за очко. Успех часто решается тем, сумеют ли теннисисты выйти на позицию у сетки раньше соперников. На снимках запечатлены розыгрыши очка в матче советских и чилийских теннисистов на Кубок Дэвиса (1963 год). Тактическая ошибка, которую допустила наша пара, типична для многих советских игроков.

Чилийские спортсмены Родригес и Агирре (на переднем плане) находятся в более выгодном положении: они подают, а следовательно, у них право начинать атаку. Принимающие подачу Лейус и Лихачев, выражаясь шахматным языком, играют «черными». Им приходится защищаться, чтобы выравнять игру и затем перейти в наступление.

Подает Агирре (снимок 1). Он расположился несколько правее (на метр-полтора) средней метки задней линии площадки, чтобы кратчайшим путем бежать к сетке. Его партнер Родригес занял очень выгодную позицию в середине поля подачи. Лейус стоит слишком далеко — на задней линии. Ему трудно будет после приема подачи выбежать вперед, к сетке. А жал! Оставаясь сзади, трудно рассчитывать на выигрыш очка при подаче соперников. Исходная позиция Лихачева также не совсем удачна. Лучше было расположиться поближе — примерно в середине своего поля подачи.

Агирре, подав мяч, выдвинулся вперед (снимок 2). Лейус отбил мяч и, как видите, остался позади. Подбегая ближе к сетке, Агирре направил мяч на Лейуса (снимок 3). Отразив мяч, направленный близко к задней линии, Лейус теперь уже вынужден оставаться позади (снимок 4).

Оказавшемуся близко от сетки Агирре не стоило особого труда встретить ударом этот мяч (снимок 5). Лихачев, видя, что партнер и не помышляет двигаться вперед, сам начинает отступать к задней линии, чтобы выровнять «фронт обороны».

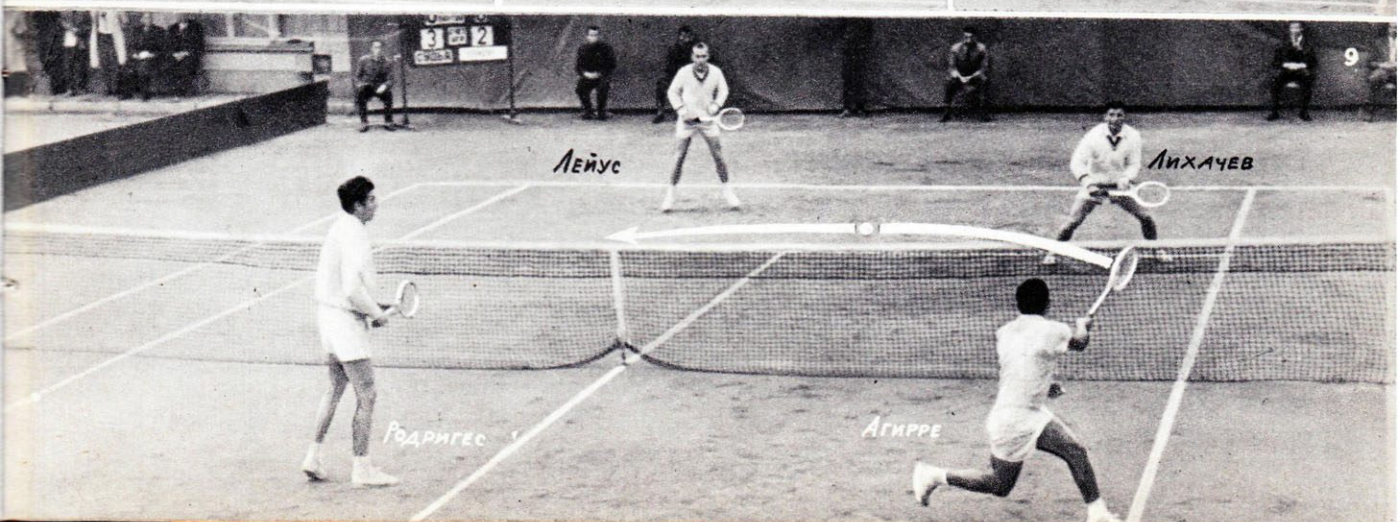
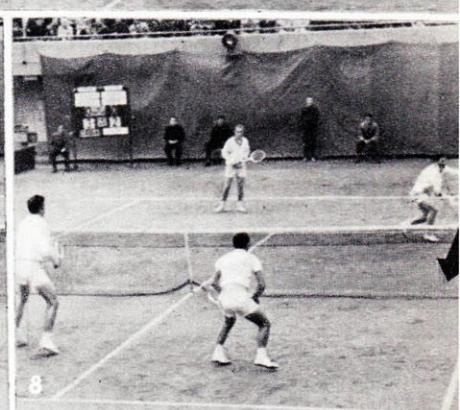
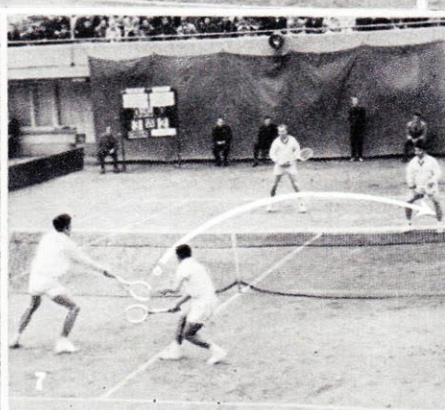
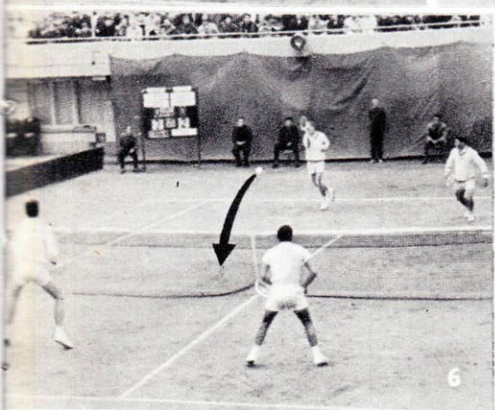
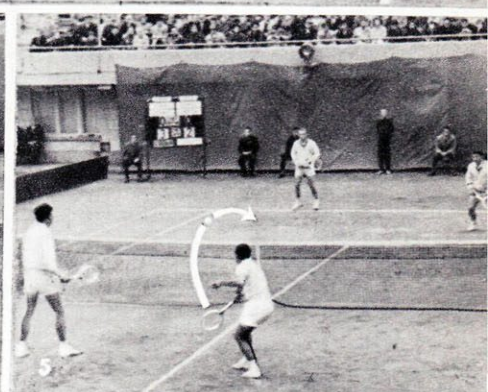
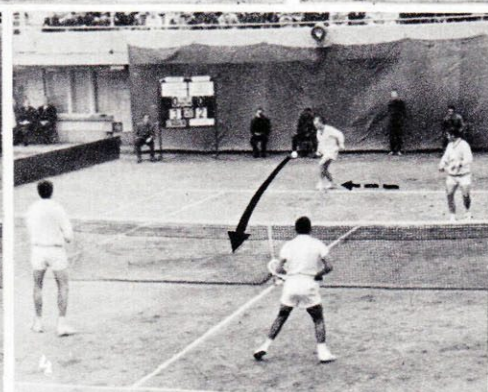
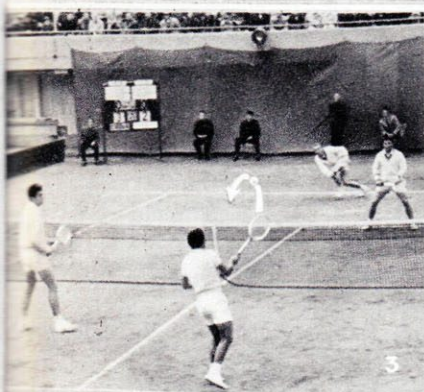
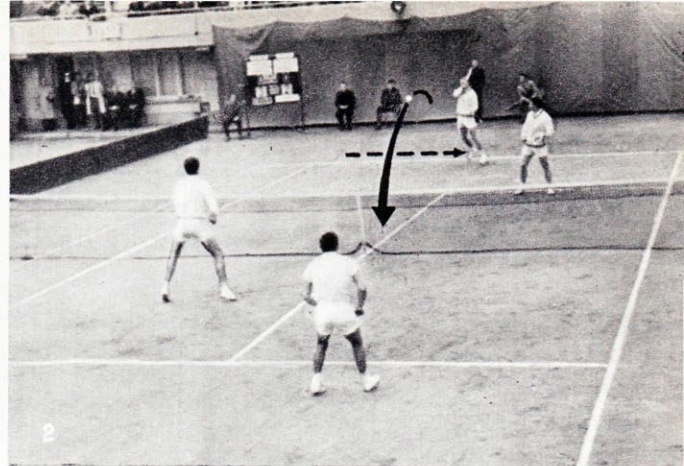
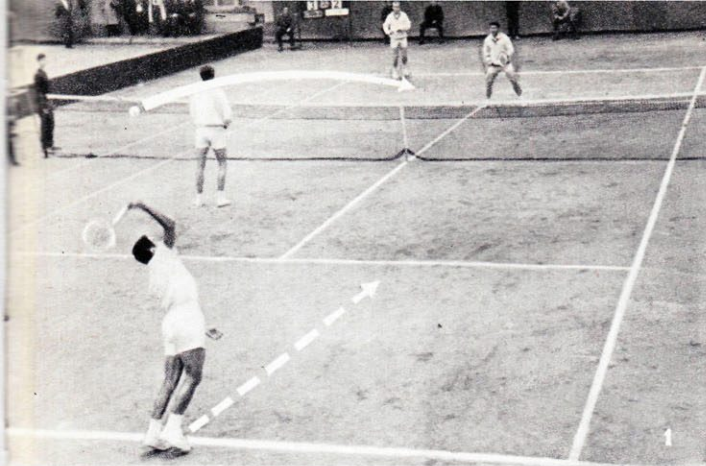
Лейус пытается найти уязвимое место в позиции соперников. Закрутив мяч, он коротко направляет его между чилийцами (снимок 6). Но Родригес не наек. Он отбил этот трудный мяч (снимок 7). Агирре тоже бросился в середину игрового поля, чтобы подстраховывать партнера.

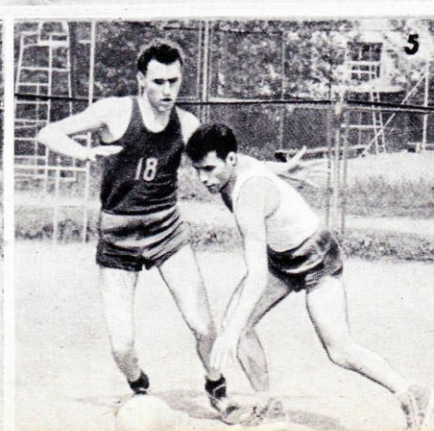
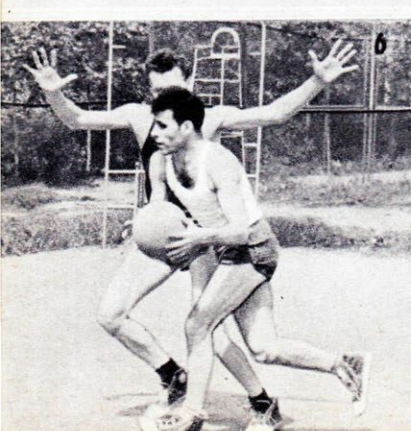
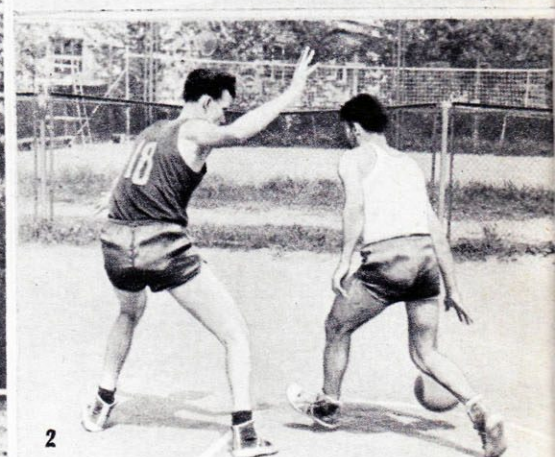
Мяч попал к Лихачеву (снимок 8). Заметив, что оба соперника находятся в середине площадки, он направляет его вдоль боковой линии.

Но Агирре разгадал замысел советского теннисиста (снимок 9). Он устремился вправо и ударом с лёту направил мяч косо, близко к боковой линии. Лейус, находясь слишком далеко от сетки, не смог его отразить.

Так Лейус и Лихачев расплатились проигранным очком за неверный выбор позиции. Они плохо сыграли «за черных» и не смогли перехватить инициативу.

Е. КОРБУТ,
мастер спорта





Перевод мяча за спиной

Ведение мяча в баскетболе — простой, давно известный технический прием. Но в современных матчах он словно обрел вторую молодость, расцвел особенно ярко. На мужском чемпионате Европы 1963 года в Польше я был просто поражен прогрессом в искусстве дриблинга. Особенно эффективно применяли баскетболисты быстрое ведение мяча с последующей резкой остановкой и броском в прыжке по корзине.

Искусный дриблинг значительно расширяет возможности нападающих. Умение быстро вести мяч подчас необходимо для успешного развертывания быстрого прорыва. Искусно пользуясь ведением мяча, игрок может освободиться из-под плотной опеки соперника и выйти на свободное место, чтобы послать пас товарищу или бросить мяч по корзине. По собственному опыту и опыту многих мастеров баскетбола знаю, что игрок, в совершенстве владеющий дриблингом, в большей степени уверен в своих силах.

Чтобы стать подлинным мастером дриблинга, нужно ежедневно и очень кропотливо шлифовать этот технический прием, научиться вести мяч, не глядя на него, в любом направлении, в том числе и назад. Невозможно в совершенстве освоить дриблинг не будучи достаточно физически подготовленным. В то же время регулярные упражнения в ведении мяча помогают баскетболисту стать более ловким, укрепляют мышечную силу ног.

Есть одна техническая деталь ведения мяча с низким отскоком его от пола, которая нередко ускользает от внимания баскетболистов, совершенствующихся в дриблинге. При низком ведении нужно толкать мяч вниз одними пальцами (не касаясь его ладонью) и при этом держать кисть чуть жестче, чем при среднем и высоком дриблинге.

Посмотрите, как с помощью ведения мяча можно обыграть защитника в единоборстве и выйти на позицию, удобную для атаки корзины. Вот нападающий (в светлой форме) повел мяч вперед-вправо, стремясь обойти защитника (с н и м к 1 и 2). Тот, естественно, отступает, оставаясь между атакующим и своим щитом.

Увидев, что обойти защитника справа не удастся, нападающий решает изменить направление атаки. Соперник находится очень близко. Чтобы он не выбил мяч, лучше перевести его за спиной на левую руку (с н и м к 3). Это нужно сделать в тот момент, когда опираешься о землю правой ногой: так выгадываются доли секунды.

Нападающий перенимает мяч левой рукой как можно быстрее и ближе к земле (с н и м к 4 и 5). Если это удастся, то защитник обычно не успевает предотвратить проход нападающего к щиту с другой стороны.

Цель близка (с н и м к 6). Нападающий, оттолкнувшись правой ногой, ловит мяч, укрывает его корпусом от защитника и бросает в корзину дальше от соперника рукой (с н и м к 7).

Арменак АЛАЧАЧЯН,
заслуженный мастер спорта

ЧЕТВЕРТЫЙ КИТ

Заметки тренера баскетболистов

ТРЕМЯ КИТАМИ, на которых основан успех в любой спортивной игре, считают технику, тактику, физическую подготовленность игроков. Волю к победе можно назвать четвертым китом. К первым трем китам все относится с должным уважением, а вот четвертому немного не повезло. Есть люди, которые говорят о воле к победе с плохо скрытым скептицизмом. Такие скептики рассуждают примерно так: «Если ты сильнее, то победишь и без воли к победе, если слабее — никакая воля не поможет...» В известной степени скептики как будто правы. Если один из соперников значительно сильнее, он действительно сладит с другим, какой бы огромной ни была у того воля к победе. Но ведь чаще всего в турнирах приходится встречаться с равным или примерно равным по классу противником. А в таких поединках всегда побеждает тот, кто больше жаждет победы.

С моей точки зрения, в период с 1960 по 1963 год рижская команда ВЭФ могла быть не только постоянным призером баскетбольных чемпионатов страны, но и одним из самых главных претендентов на золотые медали. Индивидуального мастерства заводским баскетболистам не занимать. На рост игроков им тоже нечего обижаться. Средний возраст команды — самый что ни на есть баскетбольный (ветераны еще не старые, молодежь уже не зеленая). Тем не менее баскетболисты ВЭФ лишь один раз завоевали призовое, третье, место, да и то лишь потому, что в последнем туре чемпионата (это было в 1960 году) их главный конкурент потерпел неожиданное поражение. В остальных же соревнованиях — в чемпионатах страны и в других крупных турнирах — команда ВЭФ редко поднимается выше шестого места. Любопытно, что она регулярно терпит поражения от тартуского «Калева» — команды, которая во многом уступает рижанам. У «Калева», например, нет ни одного игрока ростом в два метра, а у ВЭФ есть такие центровые, как Б. Драке (203 см) и В. Эглитис (208 см).

Где же причина этого странного явления? В чем же здесь дело? Как раз в этом самом четвертом ките. Рижане играют слишком академично, без злости. В результате они легко одерживают верх над слабыми соперниками и очень часто проигрывают во встречах с равными.

В команде ВЭФ есть игрок, который мог бы стать центровым № 1 не только в нашей стране, но и на континенте. Это Бруно Драке. Но для того, чтобы это произошло, надо либо изменить правила баскетбола, либо изменить самого Драке. Его не назовешь хрупким парнем, но он терпеть не может силовой борьбы (и в нападении, и в защите). Его девиз: «Не тронь меня, и я тебя не трону». Драке — представитель, так сказать, «чистого» баскетбола. Недостатки Драке — недостатки всей его команды.

Иной раз складывается впечатление, что баскетболисты ВЭФ стараются не выигрывать, а просто продемонстрировать свое техническое и тактическое мастерство.

Конечно, неправильно было бы думать, что баскетболисты ВЭФ выходят на площадку просто для того, чтобы, как говорится, «отбить номер». Они — спортсмены. И выходят на игры, конечно, с желанием победить. Но одного желания мало. Ведь четвертый кит именуется не «желанием победы», а «волей к победе». Мне думается, что воля к победе — это желание победить, помноженное на спортивную страсть. А вот этой-то страсти у игроков ВЭФ и не хватает.

Бытует еще одна неверная теория. Утверждают, что можно сделать игрока выносливым, можно довести его технику до совершенства, но сделать его бойцом нельзя. Воля к победе, мол, — качество, которое нельзя привить. Это, конечно, чепуха: бойцами не рождаются, а становятся. Другое дело, что и физически подготовить и технике научить на первый взгляд проще: здесь есть уже сложившаяся методика, оценки. Что же касается волевой подготовки, то тут нет проторенных путей. В тех случаях, когда дело приходится иметь с человеческим характером, надо в значительно большей степени быть педагогом-психологом.

Нина Познанская, капитан женской сборной СССР, не только искусный тактик, она еще и боец в полном смысле этого слова. Она играет по-мужски. Нина и сама борется до конца, и умеет увлечь на борьбу до конца своих подруг. А ведь было время, когда у нее начисто отсутствовали бойцовские качества. Году примерно в 1948-м я дебютировал как тренер в ленинградском «Спартаке». Примерно в то же время в этой команде начинала свою баскетбольную карьеру Нина. Пусть она не посетует на меня за то, что скажу правду. На первых порах она была плаксива (после поражений), обидчива (на замечания, даже справедливые), заносчива (в тех случаях, когда играла хорошо). Перевоспитывали Нину мы всей командой. Она плакала — ее высмеивали. Она сыграла хорошо и ходит довольная собой — ее не хвалят. Нина была единственным ребенком в семье и, как всех единственных детей, родители ее слишком баловали. Мы внушали ей, дали ей понять, что у тренера, кроме нее, есть и другие «дочери». В конце концов мы добились своего.

Я говорю «мы» не из скромности. Нину наставляли на путь истинный дружными усилиями всей команды. Между прочим, тренерское искусство в такого рода вопросах как раз и заключается в том, чтобы перевоспитанием занимались в первую очередь друзья. Ведь тренер — все-таки начальник, и к его советам зачастую относятся не как к доброму пожеланию, а как к требованию,



Опытный тренер, заметив, что игра его команды на баскетбольной площадке «не клеится», обязательно возьмет минутный перерыв, чтобы вдохнуть в игроков веру в победу, стремление сделать всё для выигрыша состязания. Если нужно, то тренер и посоветует изменить тактику игры. Именно так поступил тренер сборной баскетболисток Узбекистана Леонид Величко в ходе матча со сборной Грузии в турнире III Спартакиады народов СССР. Равиля Салимова (7), Нинель Чернышева (6), Маргарита Белоусова (5), Алла Ицкова (4) и Татьяна Томина, выслушав совет тренера, прекратили броски мяча по корзине издала, редко достигавшие цели. Все атаки стала завершать бросками из-под щита Салимова (ее рост — ровно 2 метра). Противостоя Салимовой, соперницы нарушали правила, и Равиля без промаха забрасывала штрафные. Матч был выигран.

приказу. А здесь от приказов не много проку.

Вот еще один пример. Когда к нам в рижскую команду СКА пришел Гундар Муйжниекс, у него был слишком мягкий для спортсмена характер: малейшая грубость противника выводила его из себя. Он жалобно смотрел на судей, искал сочувствия у ребят и... полностью выключался из игры.

Вся команда прорабатывала его: «Брось ныть, играй!» А он ни в какую. С этим мириться было нельзя. Мы установили диагноз «болезни», выписали «рецепт» и приступили к «процедурам». Короче говоря, во время тренировочных игр я поручал опеку Гундара Олгерту Хехту или Ивару Веритису. И Хехт, и Веритис — из категории баскетболистов, которые не очень-то деликатничают со своими соперниками. Судил тренировочные матчи я. Само собой разумеется, что Хехт и Веритис не церемонились с Муйжниексом. Тот, конечно, апеллировал ко мне, а я «не замечал» ни погрешностей Хехта и Веритиса, ни жалобных взглядов Муйжниекса. Со временем Гундар перестал искать защиту у меня, а затем — и у арбитров. Не скажу, что Гундар превратился в гвардейца, но бойцом — и неплохим — он стал.

А бывает порой так, что по-настоящему сильный и смелый спортсмен бьется какого-то определенного соперника. Он теряет веру в свои силы еще до начала матча и играет из рук вон плохо. Центровой игрок ЦСКА Виктор Зубков всегда робел перед нашим Янисом Круминьшем. Но вот как-то во время матча команд ЦСКА и СКА (Рига) смотрю я на Зубкова и не узнаю его: совсем не тот уж Зубков, действует непринужден-

но и легко, переигрывает Яниса по всем статьям. После матча (кстати сказать, победили тогда москвичи и исход встречи во многом был предопределен отменной игрой Зубкова) я узнал причину метаморфозы. Оказывается, ребята из ЦСКА долго внушали Зубкову, что играет он сильнее Круминьша и поэтому, мол, зря боится его. В конце концов они заставили поверить в это и самого Зубкова.

Познанская, Муйжниекс, Зубков. Три спортсмена — три характера, три способа «лечения». Но не подумайте, что во всех случаях нужно искать только индивидуальный подход. Существуют, так сказать, и « типовые » лекарства, которыми можно лечить сразу всю команду.

Тренер должен добиваться и добывать того, чтобы его игроки твердо усвоили: считать матч выигранным и жалеть противника можно лишь после того, как игра закончена. Говорю это не для красного слова: очень часто матч проигрывается тогда, когда уверенность в своих силах уступает место самоуверенности. На Второй Спартакиаде народов СССР в матче команд Латвии и Грузии шла равная и очень тяжелая борьба. Наши ребята сражались, не щадя сил. Но вот в грузинской команде на поле остается всего четыре, а затем и три игрока: лимит замен уже исчерпан. Как это ни странно, наша команда проиграла в тот самый момент, когда у нас оказалось численное преимущество. Наша команда действительно проиграла. И объяснялось это двумя причинами. Первая: наши игроки решили, что теперь они уже легко победят и расслабились. Вторая: трое соперников проявили настоящее спортивное мужество, каждый из них сражался за двоих.

Каким бы ни был счет — выигрывает команда много очков или много очков проигрывает, — сражаться надо до конца. Выигрываешь пять очков — постарайся довести свое преимущество до десяти. Проигрываешь десять очков — сократи разрыв до минимума. В 1961 году в Риге состоялся первый финальный матч на Кубок европейского чемпионов. Играли команды ЦСКА и СКА (Рига). Наш противник был сильнее. Мы поняли, что проиграем. Поняли — и по существу капитулировали: за шесть минут до конца игры москвичи имели перевес в девять очков, а к финальному свистку они уже опережали нас на 25 очков. Второй финальный матч мы выиграли, но, конечно же, отыграть 25 очков не сумели: не в пример нам москвичи, проигрывая, сражались до самого конца.

И еще одну истину должен усвоить тренер: «сделать из игрока бойца — трудно, сделать из игрока труса — легко». Очень часто на баскетбольных площадках складываются такие ситуации. Команда проигрывает очко, но владеет мячом. До финального свистка — считанные секунды. И в этот момент игрок, который одним попаданием мог бы решить исход матча, промахивается. Если тренер не совладеет со своими нервами и учинит виновнику «разнос», можно с уверенностью сказать, что в следующий раз игрок в аналогичной ситуации поставится не рисковать и отпасует мяч для решающего броска партнеру, даже если сам занимает выгодную для броска позицию. Я уже не говорю о том, что для упреков нет никаких оснований: игрок-то руководствовался самыми лучшими намерениями.

В 1962 году, для того чтобы стать чемпионом СССР, нам надо было выиграть матч у команды ЦСКА. Мы были близки к победе. Но за 20 секунд до конца дополнительной пятиминутки Андрей Бергс не сумел забросить в корзину почти верный мяч. Если бы после окончания матча я сказал ему: «Ты проиграл матч», то травмирован был бы не только Бергс, но и другие игроки. Ведь каждый из них тоже мог промахнуться. К тому же Бергс и без нотаций был убит горем: он плакал и даже не пытался скрыть своих слез. Настроение, сами понимаете, у меня было не веселое. И все-таки я постарался взять себя в руки. Вот что сказал я Бергсу: «Ты молодец, Андрей! Ты бросил мяч по корзине. Ты показал себя смелым парнем. Думаю, тебе было безразлично — попадешь ты или промахнешься. Плохо только то, что ты потропился и бросил не со своего места (у Бергса хорошо отработанный бросок с правого угла, он же на этот раз атаковал с левого). У тебя было 20 секунд, и ты мог бы не торопиться. Но матч проиграл не ты, Андрей, его проиграла вся команда...»

...«Тяжело в учении — легко в бою!» Эта нестареющая истина должна лежать в основе всех тренировок. Тренер всегда должен помнить и внушать своим питомцам, что они готовятся не к выступлению в театре, а к спортивным боям. А в этих боях побеждает не только тот, кто искуснее в технике и лучше подготовлен атлетически, не только тот, у кого богаче тактика, — в этих боях побеждает тот, кто больше хочет победить...

Александр ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

План Эверета Дика

Быстрый прорыв против прессинга

Американский тренер Эверет Дик, готовивший баскетбольную команду Стэнфордского университета, в своей книге «Из опыта американских баскетболистов» рассказал о том, как его воспитанники организуют нападение против прессинга. Опыт стэнфордской команды безусловно интересен. Ознакомьтесь с выдержкой из книги Эверета Дика в переводе В. Момота, председателя запорожской областной секции баскетбола.

Каждая команда может попасть в положение проигрывающей матч. Это заставит ее прибегнуть к прессингу. Поэтому в любом матче ваши игроки могут оказаться вынужденными бороться с прессингом. Значит, команда должна уметь преодолевать агрессивную защиту.

Только хорошо продумав и четко выполнив план нападения, команда сумеет разрушить этот тип защиты. Если же игроки не подготовлены к борьбе с прессингом, то он может вызвать у них панику.

Баскетболисты, хорошо выполняющие быстрый прорыв, имеют возможность создать ситуацию, сходную с обстановкой при быстром прорыве, чтобы действовать в привычных условиях. Однако для успеха им всем необходимо уметь: хорошо владеть мячом и передвигаться с мячом и без мяча, точно и быстро передавать мяч на большой скорости бега. Команда из медлительных игроков должна применять еще и заслоны, чтобы миновать середину площадки, после чего она сможет играть в своей обычной манере.

Игроки Стэнфордского университета любят применять в нападении быстрый прорыв. Схемы показывают, как мы, встречаясь с прессингом, используем свое излюбленное оружие.

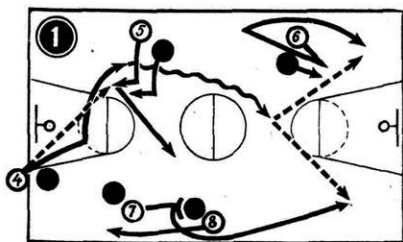


Схема 1. Игрок 4 готовится вбрасывать мяч из-за лицевой линии. Это наш самый быстрый баскетболист. Он лучше партнеров разбирается в игровой обстановке и отвечает за создание ситуации быстрого прорыва. Игрок 6 быстро передвигается вдоль боковой линии площадки, чтобы выйти на свободное место и получить пас. Нападающие 7 и 8 ставят друг для друга заслоны по продольной оси площадки, стремясь освободиться от опеки, «открыться» и получить мяч. В этот момент центральный 5 делает неожиданный рывок к своей области штрафного броска и около нее получает мяч. Игрок 4, передав мяч,

устремляется к своему центральному 5, наводит на него своего опекуна (получается заслон), принимает обратную передачу от партнера 5 и быстро ведет мяч вперед по центру площадки. В то время, как игрок 4 получает пас от центрального, его партнер 6 устремился вдоль боковой линии площадки к щиту противника. То же самое сделал и нападающий 7, ставивший заслон для своего товарища 8.

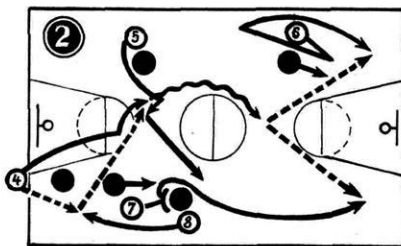


Схема 2 показывает вариант той же комбинации. Но первую передачу мяча здесь получает нападающий 8, выходящий из-под заслона. Затем он направляет мяч центральному 5.

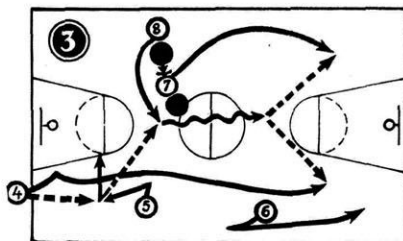
Схема 3. Игрок 4 передает мяч вышедшему на свободное место центральному 5. Нападающий 7 ставит заслон по поперечной оси площадки для партнера 8. Центральный 5 делает передачу выходящему из-под заслона нападающему 8, и тот быстро ведет мяч по центру поля. Справа от него партнер 4, а слева нападающий 7, ставивший заслон. Оба они (первый после вбрасывания мяча,

второй после заслона) делают рывки вдоль боковой линии.

Отдельно скажу об игре нашего центрального. Он старается занять позицию недалеко от центрального круга. Обычно центрального опекает высокий соперник, а высокие баскетболисты редко играют далеко от своего щита, когда мяч у противника. Поэтому наш центральный в большинстве случаев оказывался свободным от опеки и мог беспрепятственно получить мяч.

Все это общий план разворачивания быстрого прорыва. Им и руководствуются игроки. Но если появляется возможность быстрее добиться результата, то игроки уже не следуют слепому плану, а, действуя творчески, отдают мяч открытому партнеру. Атаку, если ее ведут баскетболисты с ясной головой, нелегко сдержать прессингом.

Тренировка нападения против прессинга весьма важна. Она не только подготавливает игроков к борьбе с этим



агрессивным способом обороны, но и развивает инициативу и сообразительность баскетболистов.

...

Опыт университетской команды Стэнфорда показывает, что для преодоления прессинга необходимо иметь заранее продуманный план нападения. Конечно, план игры баскетболистов Стэнфордского университета отнюдь не единственный путь преодоления прессинга. Каждая команда должна выработать собственный план нападения против прессинга, учитывая особенности игры своих баскетболистов, их техническую и физическую подготовленность. Но и план, даже хороший, сам по себе еще не обеспечивает успеха. Надо суметь этот план претворить в действие. А для этого нужно отводить на тренировках достаточное время для разучивания и совершенствования нападения против прессинга.

Новая формула розыгрыша с выбыванием проигравших

Составить календарь соревнований с выбыванием участников после одного или нескольких поражений — нелегкая задача. Чтобы упростить ее, предлагаю пользоваться новой формулой: $(A-1)P=X$. Здесь A — общее количество участников, P — количество поражений, после которых участник выбывает из розыгрыша, X — общее число матчей.

По этой формуле можно мгновенно определить, сколько матчей придется провести в розыгрыше, причем с выбы-

тием проигравших после любого числа поражений. Например, при 23 участниках в соревнованиях по системе с выбыванием после двух поражений должно быть 44 матча: $(23-1)2=44$, а при 13 участниках с выбыванием после третьего проигрыша — 36 матчей: $(13-1)3=36$.

И. МЕЩЕРЯГИН,
доцент кафедры спортивных игр
ленинградского института
физической культуры
им. П. Ф. Лесгафта

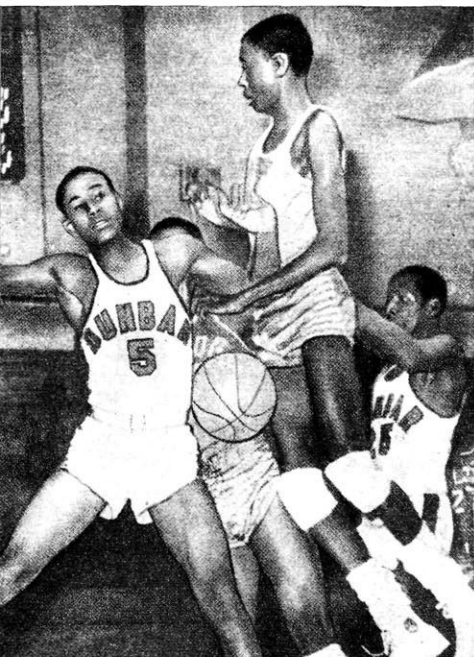
В ОМУТЕ

ПОЛИЦЕЙСКАЯ операция проводилась одновременно в ряде американских городов. Но центром ее был известный зал «Мэдисон сквер гарден» в Нью-Йорке. В тот вечер трибуны зала были переполнены зрителями, остро переживавшими ход борьбы двух студенческих баскетбольных команд. Играли баскетболисты Йельского университета и «Баулинг грин» (университет штата Огайо). Победа более сильной команды Огайо казалась несомненной, и эта победа открывала путь к званию чемпионов университетской баскетбольной лиги США. Но зрительный исход матча интересовал далеко не со спортивной точки зрения. Они «болели» не столько за своих любимцев, сколько за свой кошелек. Многие из них вложили свои доллары в подпольный тотализатор, сделав ставки на победу одной из команд. Фаворитами были, конечно, спортсмены Огайо.

Однако ход встречи неожиданно сложился не в пользу команды «Баулинг грин». Игра у нее явно не ладилась. Уже в самом начале ее сильнейший игрок Уильям Рид, делая бросок по кольцу из самого выгодного положения, промахнулся. Затем он же допустил еще несколько непростительных ошибок. Зрители недоумевали. А те, кто поставил деньги на выигрыш огайцев, были буквально подавлены. Ведь их фавориты начисто проигрывали — проигрывали матч, а с ним и доллары своих почитателей.

Не успела сирена возвестить окончание первого тайма, как в проходах трибун и за кулисами «Мэдисон сквер гарден» появились десятки полицейских в синих мундирах и детективы в штатском. В раздевалке команды «Баулинг» они арестовали неудачно игравшего Уильяма Рида и оказавшегося около него некоего мистера Джекоба Молинаса.

Образчик грубых приемов, практикуемых в американском баскетболе. Прогоняющего вверх игрока соперники бьют локтем в живот.



Арест был произведен в тот момент, когда Молинас передавал баскетболисту довольно толстую пачку денег. В ней оказалась тысяча долларов.

Молинас и Рид были увезены в полицейский участок. Там они встретились с коллегами — баскетболистами, тренерами, менеджерами — из других команд. Среди арестованных были еще какие-то типы неопределенного вида и столь же неопределенной профессии. А через несколько дней всей этой группе ньюйоркский судья Сзрефайт предъявил обвинение в получении и даче взяток за умышленный проигрыш баскетбольных матчей в интересах аферистов из подпольного тотализатора.

На суде открылась отвратительная картина самой грязной коррупции и бесчестных махинаций, практиковавшихся в американском любительском баскетболе. Оказалось, что в крупнейших баскетбольных объединениях США (лига средних учебных заведений, студенческая лига и т. д.) свила себе гнездо банда

Чак и ... чек

Казалось бы, ничего нет родственного между этими двумя словами, кроме некоторого созвучия. Чак — имя американского теннисиста Мак-Кинли, победителя последнего Уимблдонского турнира. Слово «чек» не нуждается в пояснениях. Требуется лишь уточнение. Речь идет о банковском чеке, который недавно предложен Чаку. За последние годы подобные чеки стали частенько подписываться прямо на кортах вслед за судебскими протоколами крупнейших международных соревнований.

Первым начал превращать теннис в бизнес небезызвестный Джек Крамер. В свое время он купил дюжину виртуозов ракетки и создал своеобразный цирк. Труппа цирка из года в год с помощью тех же всемогущих чеков пополнялась новыми «звездами». Крамер, сколотив изрядный капитал на поте своих подопечных, выгодно продал доходное дело со всем движимым и недвижимым имуществом не менее предприимчивому дельцу от спорта Тони Траберту.

Чак удостоился особенного внимания Траберта на чемпионате Нового Южного Уэльса в Австралии. Не успел он перевести дух после напряженного матча, выигранного в паре с Ральсоном у англичан Сангестра и Тэйлора, как перед ним предстал эмиссар фирмы «Крамер — Траберг» австралиец Седжмен с чековой книжкой и авторучкой. Золотое перо размахисто вывело «50 000 долларов», и сразу же последовало разъяснение эмиссара:

— Это лишь аванс к предложению заключить договор на три года. Вы счастливчик, мистер Мак-Кинли.

К удивлению Седжмена, «счастливчик» отрицательно покачал головой. Отказ? Не совсем. Скорее это означало: «Вперед игры на кубок Дэвиса, а на них пускают только в любительском наряде. Отложим разговор до января».

В австралийских спортивных кругах отказ Чака от чека расценивается как начало торга. Мак-Кинли боится проделывать. Он верит в свою счастливую звезду и считает, что после финала Кубка Дэвиса его коммерческая стоимость на профессиональном рынке значительно повысится.

НАЖИВЫ

околоспортивных дельцов и гангстеров, тесно связанная с заправилами уголовного мира. Эта банда опутала многих видных спортсменов и тренеров, вынуждала их за взятки «делать игру» так, как выгодно хозяевам подпольных тотализаторов. По сути дела это было организованное ограбление одуроченных любителей делать ставки на победы в спорте. Более сильной команде предписывалось проиграть заведомо слабому противнику, да еще и с заранее указанным счетом. Это позволило уже снимать не сливки с тотализатора, а забирать полностью все ставки. Никаких шансов угадать баскетбольный счет у болельщиков не оставалось. Баскетбольные гангстеры создали фирму обмана и коррупции. Они имели разветвленную сеть осведомителей, букмекеров (кассиров), юристов. Кстати, арестованный в «Мэдисоне» Джекоб Молинас — один из «служащих» этой фирмы. Он имеет высшее юридическое образование. Несколько лет назад играл в профессиональных баскетбольных командах, но был уличен в получении взятки и изгнан из Национальной баскетбольной ассоциации США.

Суд над Молинасом, Ридом и другими, замешанными в этой скандальной истории, — далеко не первая попытка вскрыть аферы подобного рода в баскетболе.

Расследованием одного из таких же скандалов было, например, установлено, что в течение лишь одного сезона 1961 года бизнесмены от спорта заранее определили окончательный итог и счет в 86 матчах команд студенческой лиги. 32 ведущих игрока крупнейших баскетбольных команд предстали тогда перед судом. Но не успели высохнуть краски на газетных отчетах об этой афере, как разразился новый скандал. В нем оказались замешанными команды университета штата Коннектикут, ньюйоркского колледжа Колгейт, университета Дейтона и некоторых других высших учебных заведений. На скамью подсудимых, а потом в тюрьму попало несколько игроков и два «респектабельных джентльмена» — некие Уэзмен и Хэкен. Эти дельцы признались в своей принадлежности к гангстерскому синдикату, занимающемуся «организацией» спортивных результатов во всеамериканском масштабе. По словам Уэзмана, синдикат выплачивал тренерам и ведущим баскетболистам некоторых команд по 1000—1500 долларов за умышленный проигрыш с заранее оговоренным счетом.

И вот, наконец, самый свежий баскетбольный скандал, разразившийся в «Мэдисон сквер гарден»: несколько виновных осуждено на различные сроки тюремного заключения. Но пострадали лишь мелкие сошки — посредники в даче взяток и спортсмены. Хозяева же «спортивного» бизнеса, заправила гангстерского синдиката остались на свободе. Даже те из них, чьи имена неоднократно упоминались на страницах газет и фигурировали на процессах, отделались легким испугом. Например, Молинас под залог в 25 тысяч долларов был отпущен на свободу. А более крупные воротилы вообще вышли сухими из воды. Видимо, и в деле взятничества решающее слово сказала взятка.

Т. БЕЛЯЕВ

Е. Бирун, Л. Соколов. Приготовишки и мастера. Заметки о Спартакиаде Киргизии — 7, 9 (первая цифра — номер журнала, вторая — страница)

Вл. Брабич, Г. Плетнева. Из сокровищ Эрмитажа — 3, 32; 5, 29; 11, 24

Вот она, чудесная сила социализма! — 7, 1

Всесоюзный конкурс кандидатов в олимпийскую команду СССР — 1, 32

А. Галинский. Свежие ветры. Заметки со Спартакиады Украины — 8, 13

Главные призы Спартакиады — 6, 6

Год Спартакиады народов СССР — 1, 2

Жребий брошен. Составы игровых турниров III Спартакиады народов СССР — 1, 8

Когда расступаются горизонты... — 12, 2

И. Мещерягин. Новая формула розыгрыша с выбыванием проигравших — 12, 27

Праздник миллионов — 9, 1

Спортивные льготы пожилым — 4, 8

Утвердим на Земле Мир — 4, 6

Шефы физкультурников Целинного края — 8, 32

Эстафета Спартакиад. Из года в год идем вперед — 6, 16; 7, 16; 8, 16

НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

Береги свою честь, спортсмен! — 10, 2

Благородное это дело — воспитание спортсмена! — 11, 2

Всенародный смотр молодости, силы, здоровья, красоты — 8, 2

В. Гаврилин. Нокаут — 10, 27

Вера Гиндина. Труд + спорт — 8, 3 стр. обл.

Главная профессия — 3, 3

Александр Гомельский. Четвертый кит. Заметки тренера — 12, 25

А. Зинин, М. Торчинский. Дегтярный привкус в душистом аромате. Вокруг баскетбольного турнира — 9, 10

И спорт формирует нового человека — 9, 2

Г. Муренцев. Боевая наша комсомольца! — 8, 11

Славные творцы добрых дел — 6, 2

Николай Солозубов. Трус ли Вениамин Александров? — 12, 12

Вадим Спицын. Мечтатель с Развезжей улицы — 11, 3

ЖИЗНЬ СПОРТИВНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Ю. Бажанов. Новшество, оправданное жизнью — 6, 6

В колхозе «Политотдел» — 6, 1

А. Галицкий. Так вырастают крылья. У физкультурников «Красного Перекопа» — 8, 2

«Гудок» и «Вымпел», а за ними и другие — 3, 7

Коллектив растит мастеров спорта — 5, 2 стр. обл.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ В 1963 году

А. Кулаков. Энтузиасты с улицы Спорта — 12, 4

Ал. Лин. Время больших перемен. Письмо из Ставрополя — 1, 3

Массовые соревнования III Спартакиады — 8, 2 стр. обл.

Ю. Метав. Город без окраин — 10, 3. Животворная сила. Радостные перемены у физкультурников ХТЗ — 2, 2. Контрасты — 7, 12. Путилицы — 4, 4

«Многостаночница» в спорте — 7, 1 стр. обл.

На старты Спартакиады, друзья! — 3, 2

Пятеро о главном — 4, 3

Слава трудовая и спортивная — 3, 7

Спартакиада шагает по стране — 7, 12

С. Токарев. Сила традиции — 5, 3

Три сестры — 9, 13

У механизаторов Подмоковья — 6, 2 стр. обл.

ПОДГОТОВКА СПОРТИВНОЙ СМЕНЫ

И. Алебастров. Мальчишки из «Динамо» — 6, 2

В городе-герое. VIII Спартакиада юных — 8, 9; 9, 14

В футбольной секции столичного стадиона Юных пионеров — 3, 1

Генеральный смотр школьного спорта — 5, 2

В. Кириллюк. Фундамент побед грядущих лет. Раздумья о подготовке юных футболистов — 2, 16

В. Костин, Л. Соколов. Две приметы. Соревнования юных баскетболистов — 8, 9

Молодая спортивная поросль — 10, 2 стр. обл.

Молодые рабочие совхоза «Победа» на волейбольной площадке — 7, 15

Праздник в Вильянди — 8, 32

М. Розин. Задорный, как сама юность. Таким хочется видеть ребячий футбол — 7, 22

Спартакиада в селах Эстонии — 5, 32

С. Токарев. Годы, когда складывается характер. Заметки о детской спортивной школе — 3, 4

Финал увидим на Спартакиаде — 6, 7

Цветут сады — 1, 16

БАДМИНТОН

Азбука бадминтона. Если нет тренера — 5, 8. На чем спотыкается новичок — 6, 24. Поддачи бывают разные — 8, 27

Бадминтон в колхозе — 2, 8

Будут у нас и мастера бадминтона — 6, 8

Совершенные бадминтоны. Первые чемпионы, первые мастера — 10, 25

БАСКЕТБОЛ

М. Абрамов, Б. Порфиридов. На третьей секунде — 6, 15

Арменак Алачачян. Боевой дух игрока. Психологическая подготовка баскетболиста — 6, 26. Прорывная оборона. Еще 8 комбинаций, разрушающих зонную защиту — 2, 13. Прорывная оборона. Три комбинации против зонной защиты — 1, 10. С глазу на глаз с защитником — 11, 9. Перевод мяча за спиной — 12, 25

Людия Алексеева. Атака чемпионов — 10, 9

А. Амамджян. Куда смотрит баскетболист — 5, 11

А. Белов. Простота сложности — 4, 26

Ю. Бирюков. Отклоняясь в прыжке назад — 1, 9

Олег Бородин. Финт с поправкой — 7, 9

А. Варжанетян. Защита Роя Морена. Как американские тренеры обучают прессингу — 3, 21

Весенняя баскетбольная викторина — 3, 23

871 бросок без промаха — 7, 30

В седьмой раз! Чемпионы Европы — 11, 2 стр. обл.

Всесоюзные соревнования. Предварительные игры команд класса «А»; Финальные турниры — 5, 12

Г. Глазков. 209 — 56 = 153 — 3, 32

А. Гомельский. Две ошибки Ивара Веритиса — 6, 24. Мал, да удал. Каким хочется видеть защитника в баскетболе — 4, 9. Улыбка фортуны — 8, 9

25 лучших в штрафных бросках — 4, 30

212 — 34 = 178 — 8, 22

Виктор Зубков, Александр Травин. Пекинские помидоры — 10, 6

Виктор Зубков. Подарок к юбилею — 9, 24. Сор из избы. Почему все-таки проиграла в Рио сборная СССР — 8, 21

Евг. Ильин. Баскетболистам Москвы — 9, 4. Баскетболистам Латвии — 9, 4

Отар Коркия. Не с игры, так со штрафного — 4, 9

Владимир Костин. Судей много — правила одни! — 9, 7

Кубок чемпионов стран Европы — 8, 1

Як Липсо. Обманная петля — 3, 24. Приземляясь на одну ногу — 5, 9

В. Молют. План Эверета Дика. Быстрый прорыв против прессинга — 12, 27

Награды европейского чемпионата — 11, 10

Новые мастера — 3, 18; 4, 28

Юрий Озеров. А где же контратака? — 2, 9. Зрелость в 72 года. Заметки о XIII мужском чемпионате Европы — 11, 9. Что случилось в Рио. Решающие матчи IV чемпионата мира — 8, 18

Ю. Озеров, И. Преображенский. Фундамент надежды. Заметки о мужском баскетбольном турнире Спартакиады народов СССР — 9, 5

А. Полевин. Тактика «тройного коня» — 9, 28

Попробуй достань! — 1, 1

И. Преображенский. Оценка нагрузок. Интенсивность тренировок можно измерить — 3, 24

Пистрелочные игры — 7, 13

Рост и класс — 11, 30

Самые результативные — 5, 30

С. Синяков, Н. Шарганов. Судейские заботы. Как толковать правила баскетбола — 1, 26

С. Спандарян, А. Гомельский. От Нью-Йорка до Денвера. Заокеанское турне советских баскетболистов — 2, 9

Тактика «открытого центра» — 5, 9

Константин Травин. Размах крыльев российского баскетбола — 7, 5

Тренировка кистевых бросков — 7, 7

XIII мужской чемпионат Европы. Предварительные турниры. Полуфинальные и финальные игры — 11, 12

Турниры по баскетболу Спартакиады народов СССР. Результаты команд союзных республик — 9, 11

В. Ульянов. Бросок, которому трудно помешать — 1, 9

С. Хаймов, Б. Федотов. Центровые есть! А умение? Заметки о женском баскетбольном турнире Спартакиады народов СССР — 9, 3

IV мужской чемпионат мира. Предварительные и финальные турниры — 7, 30

ВОДНОЕ ПОЛО

Владимир Азаров. Бомбардир и организатор атак. Центральный нападающий нового типа — 5, 26. И мяч всплывает в ворота — 7, 24

Бомбардиры ватерпольного турнира — 12, 24

Ватерполисты бомбардиры — 5, 30

Всесоюзные соревнования. Результаты игр — 7, 28

А. Гильд. Динамичность атак и ее плоды. Заметки о чемпионате страны — 1, 12. 15 километров спуртов. Турнир на III Спартакиаде народов СССР — 12, 20



Евг. Ильин. Капитану ватерполистов столицы — 12,23

В. Калядин, Б. Чернышев. Нужны не пилюли, а скальпель! — 3,26

Новые мастера — 9,25
Владимир Рахмаджан. За 32 секунды! — 11,32

Турниры на III Спартакиаде народов СССР. Результаты команд союзных республик — 12,22

Чемпионат СССР 1962 года. Результаты игр — 1,14

И. Штейлер. Барьеры на воде. Мысли об индивидуальной тактике подготовки ватерполистов — 2,26. Создавая численный перевес. Эффективность атак ватерполистов — 7,27

ВОЛЕЙБОЛ

Евгений Алексеев. Виртуозы атаки — 8,24

Михаил Амалин. Без шаблона. Игровое творчество в оборонных действиях волейболистов — 4,8. На золотой орбите. Заметки о мужском чемпионате мира — 1,21

Алексей Афанасьев. Как часы. Ритм игры — одна из основ успеха — 5,7

«Большой кристалл» снова в Москве — 8,24

В городе на Неве. Спартакиада Ленинграда — 7,3 стр. обл.

М. Винер. Выходя под мяч — 10,32

А. Галицкий. Запевала атак — 3,9

Друзья-соперники — 9,25

Евг. Ильин. Волейболистам Москвы — 10,13. Волейболистам Москвы — 10,14

Юрий Клещев. Цифры раскрывают тайны — 2,30; 3,30

Михаил Крылов. Так играет призер чемпионата мира — 2,24

А. Кучинский. Руки надо беречь! — 2,25

Георгий Мондзюлевский. Мастер второй передачи — 3,9

Л. Нерсисян. Глубокая разведка — 4,22

Новые мастера — 10,24

Михаил Пименов. С дальним прицелом. Мысли, навеянные волейболом турниром — 10,13

Александр Потапашник. Под трели свистка. Как все-таки улучшить судейство волейбольных соревнований — 3,10

Предолимпийская проверка волейбольных сил — 12,1

Пристрелка перед Спартакиадой — 6,11

Василий Романов. Рыскал в воздухе — 5,8

Анатолий Седов. Блок блоку рознь — 6,9

Тамара Тихонина. В чем сила японского тайфуна? Действия чемпионки мира в обороне — 1,24

Турниры по волейболу Спартакиады народов СССР. Результаты игр — 10,18

Университет волейбольных судей: — 3,25. Два потока — 7,26. Еще один филиал! — 8,12

Ждем весточки — 7,25. Они

своего добьются. Учиться — не привыкать! — 6,10. Первая ласточка — 11,20. Филиал в Перми — 12,15. Ю. Багон. Промотор и разбор судейства — 11,20. А. Галицкий. Первые кандидаты — 5,6. С Камчатки, Колымы, Сахалина — 10,26. В. Гензельцев. На одной волне — 8,12. Василий Крюк. Первая консультация — 4,7. С. Попов. Если ты судья-наставник — 7,25. Александр Потапашник. Дорогу молодым! — 6,9. Владимир Саввин. Зеленую улицу! — 4,7. Владимир Бусалаев. Молодая поросль — 12,15

Олег Чехов. Нюансы судейства — 7,25

О. Чехов, Ю. Клещев. Лед тронулся — 9,15

Шедость таланта — 2,24

Эвери Брендедж смотрит волейбол — 9,9

Анатолий Эйнгорн. Игра ног — 9,9

ГАНДБОЛ

Николай Клусов. Штурм гандбольных вершин — 4,27

Награды чемпионкам чемпинок — 6,24

Новые мастера — 11,32

Николай Суслов. Атака с линии — 5,24. Настраниваясь на Прагу — 8,25

У них Кубок европейских чемпинок! — 5,1

ГОРОДКИ

Желанный гость — 9,8

В. Карпов. Кочующая оковка. Как изменить центр тяжести биты — 4,15

Новые мастера — 5,25; 6,25; 7,24; 8,25

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

А. Галинский. Глубокие корни — 11,6

XXVII чемпионат мира по настольному теннису. Результаты игр — 6,30

В. Иванов. Новое «перо» чемпиона мира — 5,25

Евг. Ильин. Давиду Бродскому — 11,15. Зое Рудной — 11,13

Новые мастера — 10,24

Михаил Озеров. Неотразаемая двухходовка — 6,25. Поддача-невидимка — 10,25

Прыжок на стол — 9,29

К. Сергеев. Мяч маленький — дела большие — 8,6

Турниры по настольному теннису на III Спартакиаде народов СССР. Результаты игр — 11,14

Э. Фримерман. Ухабы на... столах. Чем богат и чем беден наш настольный теннис — 11,13

В. Шишковский. Две подачи Теруо Мураками — 1,25

РЕГБИ

Регби шагает по стране — 3,32

ТЕННИС

С. Белиц-Гейман. Чудесный слав. Что нужно нашим теннисистам для успеха на международной арене — 2,6

Вячеслав Егоров. Расплата за источность — 10,24

Золотые ракетки — 9,8

Евг. Ильин. Анне Дмитриевой — 10,11. Тоомасу Лейусу — 10,9

В. Коллегорский. Коэффициент полезного действия. Движущие силы эстонского тенниса — 6,12. Нетронутые богатства, нерасцветшая красота. Чего не хватает молодым теннисистам — 8,22. Премьеры кортов. Сильнейшие теннисисты 1962 года — 1,28

Евгений Корбут. Думать на ход вперед! — 5,13. Удар с лэту — 4,25. Хватка Джейн Лейхейн — 6,32. Проигранное очко — 12,24

Эвальд Крее. Механизм победы — 10,11

Святослав Мирза. Атака с подачи — 11,25

Новые мастера — 8,25

А. Правдин. Осечка! Почему? — 4,25

Лариса Преображенская. Взгляд с трибун. Заметки о теннисном турнире Спартакиады народов СССР — 10,9

Спартакиадные турниры теннисистов. Результаты игр — 10,12

Валерия Титова. Обещанно-го пять лет ждем — 10,11

Тоомас Лейус — один из сильнейших советских мастеров — 4,3 стр. обл.

ФУТБОЛ

Анатолий Акимов. Вот и надежды на защитника! — 12,8

В. Архипов. Это было в 1962 году. Международные игры сильнейших команд СССР — 4,30

Константин Бесков. Арриве-дерчи, Рома! Заметки тренера — 11,16

А. Вартанян. Футбольная бухгалтерия. XXIV чемпионат СССР в цифрах — 1,30. Футбольные чемпионаты СССР в цифрах — 8,30

А. Вит, В. Владимиров. Ложка дегтя в бочке меда. Проблемы розыгрыша Кубка чемпионов стран Европы — 10,28. Фабри и его команда. Перед матчем сборных СССР и Италии на Кубок Европы — 9,26

А. Вит. С № 1 на футболке. Сергей Котрикадзе — вратарь олимпийской сборной СССР — 1,6

Вспоминая кубковые битвы — 11,30

Кеннеф Вулстенхолм. Импорт обороны. Усиление защитных тенденций в английском футболе — 4,24

XXV чемпионат СССР. Результаты команд первой группы класса «А» — 12,18

Запас прочности — два мяча! — 10,1

И в шутку и всерьез. О некоторых секретах футбольного репортажа — 9,3 стр. обл.

Из летописи футбольных чемпионатов. Самый первый — 5,30

Анатолий Исаев. Маневр Владимира Федотова — 6, 8. Один против двух — 2, 32

А. Исаев, Ю. Лукашин. Творческая лаборатория тренера. Заметки о дублерах футбольных команд класса «А» — 2, 18

А. Кожушко. Атака малыми силами — 2, 22

Команда Мали в Егорьевске — 9, 28

Иван Конов. И диспетчер и снайпер — 9, 25. Пять секунд с двух точек зрения — 3, 8

Анатолий Крутиков. Из далекого тыла — 11, 8. Рейды из тыла. Защитник атакует ворота — 8, 26

Кубок получает чемпион — 9, 16

Валерий Лобановский. Тысяча корнеров в неделю — 5, 16

Ю. Лукашин. Валерий Дикарев + Алексей Корнеев. Защитный тандем московского «Спартака» — 10, 22

Евгений Лядин. Хорошее настроение после поражения — 7, 18

Константин Лясковский. Резаный удар — 4, 14

Анатолий Масленкин. Чувство локтя — 6, 14

Сандро Маццолла. Пенальти в Риме — 11, 18

В. Мдивани. Наперекор здравому смыслу. О слабых местах нашей футбольной науки — 1, 18

Миниатюрный футбол — 8, 29

Владимир Мошкаркин. Глубокий след. Раздумья о футбольном сезоне — 12, 5

На Кубок европейских чемпионов 1962/63 года. VIII розыгрыш — 10, 30

На Кубок СССР. Результаты команд мастеров — 9, 18

На Кубок СССР. Финальные соревнования рядовых команд коллективов физкультуры — 1, 29

Наша табель о рангах. Европейская футбольная классификация журнала «Спортивные игры» — 3, 27

Новые мастера — 4, 28; 5, 25

Алексей Парамонов. Мяч преткновения — 8, 8

Виктор Понедельник. 1:0 — 11, 17

Призеры чемпионата СССР — 12, 19

Пятнадцать «звезд» — 11, 25

Ж. Ретакер. Беседа с «Черным Спрутом» — 11, 26

Рим, 10 ноября — 11, 1

Ю. Савельев. Не пора ли менять номера? — 4, 13

Сергей Салыников. Борись до конца — 5, 32. Ошибка, и нет гола! — 10, 8. Под цепкой опекой — 7, 8. Поединки на фланге — 1, 8

Александр Севидов. Бомбардиры из Минска — 12, 16

70 матчей сборной СССР — 9, 30

В. Симаков. Преграда из пустоты. Хитроумное оружие обороны — 5, 14

Никита Симонян. Излюбленный прием Пеле — 4, 24

Сила в движении! Динамовцы Москвы — чемпионы страны — 12, 2-я стр. обл.

Снайперы чемпионата — 12, 17

Андрей Старостин. Футбол не только арифметика — 3, 12. Футбол — это сгусток проблем! — 4, 10

Тактика «выигрыша времени». По страницам зарубежных журналов — 2, 28

Б. Тимофеев. Вот где таится гибель массовой обороны. Новой тактике — новые средства атаки! — 9, 20. Творчество или снова штамп? Мысли о тактике футбола — 7, 20

33+77. Они признаны лучшими — 3, 16

Эдмондо Фаббри. Заслуженная победа — 11, 16

Футбол прочно вошел в жизнь сельской молодежи — 5, 5

Футбольные надежды — 2, 2

Игорь Численко. 2:0 — 11, 19

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Г. Гранатуров. И на солнце есть пятна — 5, 18

Лучшие из лучших — 4, 32

Новые мастера — 10, 24

Евгений Папугин. Ключ к воротам — 2, 25

Такого еще не бывало — 3, 2 стр. обл.

Чемпионат СССР. Результаты игр — 3, 15

ХОККЕЙ С ШАЙВОЙ

Ю. Бажанов. Ключ к закономерностям побед и поражений — 9, 22

Вспоминая былое. Кортиня д'Ампеццо и Скво Вэлли — 12, 14

Юрий Глухов. Просчеты у ворот — 3, 25

Н. Гриценко. И моя хата не с краю — 3, 20

А. Кострюков. И силой, и умением — 1, 32

Лидеры советского хоккея — 10, 21

Лучшие из лучших — 4, 32

Молодцы! Блестящая победа сборной СССР — 4, 1

Новые мастера — 12, 24

Вл. Пахомов. Богатыри ледяных полей — 4, 16

Анатолий Платов. В воротах Борис Зайцев — 12, 9

Николай Снетков. Три мушкетера — 11, 24

Составы сильнейших команд — 4, 18

Старт — в Лужниках, финиш — в Иннсбруке — 11, 23

Вячеслав Старшинов. Закон атаки — 2, 8

А. Тарасов. Горячий лед Канады. Факты, наблюдения, раздумья — 2, 20. Ложка к обеду. Слагаемые грядущих побед наших хоккеистов — 11, 21. Сердца и шайбы. Из стоковского блокнота тренера — 5, 20; 6, 18

Триумф советской школы хоккея — 4, 2

В. Фролов. Непробиваемые. Ледовый дуэт Сологузов — Трегубов — 12, 11

Человек в маске — 2, 22

Чемпионат мира и Европы. Результаты игр — 4, 19

Милан Черновски. Хоккей сегодняшний и завтрашний. Письмо друга — 3, 19

Аркадий Чернышев. Испытания мужества — 12, 9

422 шайбы — 11, 30

ПАРАЛЛЕЛИ И МЕРИДИАНЫ

В. Адуевский. Скандал на кухне — 5, 28

П. Алешин. Второй тайм «дела Истхема» — 11, 28

Джордж Истхем не хочет быть рабом — 7, 29; 8, 28. И пошел в ход аршин — 4, 29. Теннис в кармане — 6, 23

Т. Беляев. В омуте наживы — 12, 28

Великан на корте — 4, 29

А. Вит, В. Владимиров. Винегрет в масштабе глобуса. Есть ли смысл в матче Англия — «Остальная земля» — 7, 29

В. Григорьев. Рабы доллара — 1, 25

Закономерный парадокс — 11, 28

Змея выпускает жало — 5, 28

Е. Минович. Раймон Копа обвиняет — 9, 29

Не спортивно! — 4, 29

Операция «справедливая игра» — 6, 22

Распродажа невольников на футбольном рынке — 8, 28

Чак и... чек — 12, 28

О. Юрьев. Твист на кошках — 6, 22

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

В гостях у ленинградцев — 6, 32

Герои звездных трасс — 7, 32

Говорят тренеры по баскетболу — 1, 27

Для вас, футболисты! — 7, 26

Кистью и резцом — 9, 32

Книга полезная, но неполная — 5, 7

Книги к Спартакиаде — 6, 8

Об эмоциях без эмоций — 2, 32

«Порхающий мяч» — 11, 32

Путь к силе и здоровью — 1, 5

Разговор со зрителем — 3, 11

Что такое спортивная форма — 4, 28

БАЗЫ, ОБОРУДОВАНИЕ, ИНВЕНТАРЬ

Г. Абрамашвили. Летний уход за футбольным полем — 6, 29

Для спортсменов сборных команд — 5, 32

Корт-универсал — 2, 32

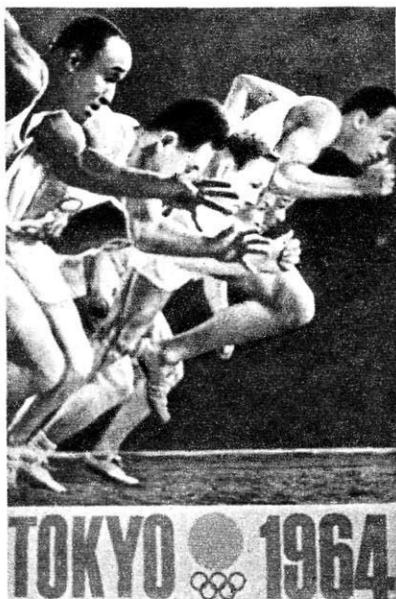
Виктор Правдин. Учитесь мастерству действий в прыжке — 6, 11

Тренировочная арена — 2, 23

Хоккейный инвентарь по почте — 10, 32



ОЛИМПИЙСКИЕ ОЖИДАНИЯ



Красочный плакат, посвященный XVIII Олимпийским играм. Этот плакат прислан Организационным комитетом олимпиады из Токио.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Вратарь сборной мира Лев Яшин

Фото А. Фрадкина

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

— Чтобы шайба не прошла под коньком, ставь ногу так, как я, — учит юного вратаря второй команды хальчиков ЦСКА Володю Кузнецова тренер Виталий Георгиевич Ерфилов.

Фото Г. Иванова



В. Рыжик (Киев). «Большой хоккей». Репродукция картины, экспонированной на выставке «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве». Эта выставка была открыта в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького в Москве в дни III Спартакиады народов СССР.

Уходящий в историю 1963 год передает эстафету своему преемнику — году 1964-му...

Так уж повелось. На старте нового года мы задумываемся о будущем. Что сулит нам год грядущий? Чем он нас порадует? Оправдает ли наши надежды? Для спортсменов этот год не простой, это год олимпийский! Естественно поэтому пожелание: спортивным надеждам осуществиться под сенью пяти олимпийских колец!

Посмотрите на рисунок. Вы видите, что хоккеисты уже сидят на чемоданах. Они первыми отправляются в путь — в тирольский город Иннсбрук, на Белую олимпиаду! Кажется, что до олимпийского хоккейного стадиона в Иннсбруке рукой подать — от Москвы каких-нибудь два часа полета на советском воздушном лайнере. Но это только на первый взгляд. Спросите хоккеистов, и они скажут, что их путь на Белую олимпиаду пролегает через Балтийское море и Атлантический океан, через ледяные поля Швеции и США. Что ж, предолимпийская проверка своих сил «боем» с сильными конкурентами необходима для успеха в предстоящем генеральном сражении на олимпийском льду. Теперь уже скоро, в конце января, мы получим из Иннсбрука первые сообщения о первых матчах олимпийского турнира. Надеемся, что они будут радостными. Ведь наши хоккеисты уже доказали, что они отлично подготовились к олимпийским баталиям... А пока хоккеисты сидят на чемоданах. Узнаете их? Крайний — капитан команды Борис Майоров. Рядом с ним Владимир Юрзинов, Вячеслав Старшинов и Александр Альметов — лидеры всех троек нападения сборной СССР. Защитников представляет Александр Рагулин. А кто это напутствует их и передает «стреляющую» клюшку? Да это же Всеволод Бобров. Команда, возглавляемая им, добилась лавров на

Олимпийских играх 1956 года в Корнелле д'Ампеццо. Сейчас Бобров раскрывает секреты былых побед своим молодым коллегам...

У представителей других спортивных игр ожидания более долгие. Летние Олимпийские игры еще далеко. Они состоятся только осенью. Но, как говорится, готовь телегу зимой. Это отлично понимают спортсмены и уже сейчас готовятся к выступлениям на олимпийских турнирах в Токио.

Баскетболистов художник изобразил на рисунке за конструированием транспортера для предельно точного забрасывания мячей в корзины соперников. Перед вами два наших великана — Александр Петров и Геннадий Вольнов. Они-то умеют бросать мяч в кольцо с точностью хорошо отлаженного механизма! А внизу над чем-то «мудрствуют лукаво» тренер Александр Гомельский и «душа» баскетбольной сборной Арменак Алачачян.

Футболисты, как и хоккеисты, уже однажды носили титул олимпийских чемпионов. Они добились победы в 1956 году в Мельбурне. Вы видите героев мельбурнских схваток — тренера Гавриила Качалина, футболистов Никиту Симоняна, Игоря Нетто и Николая Тищенко. Они наставляют на путь ратный нынешнего тренера олимпийской команды Вячеслава Соловьева и нападающего Валерия Лобановского. Вас, конечно, заинтересует: а почему Тищенко перевязан? Это нетрудно объяснить: ведь в Мельбурне ему пришлось почти весь матч играть со сломанной ключицей. Он проявил тогда большое мужество и теперь хочет, чтобы нынешние олимпийцы вели себя так же героически на футбольном поле...

У волейболистов свои заботы. Последние соревнования показали, что им не мешает подучиться. И они учатся! Вы видите их за партой. Они «поедают глазами» наглядные пособия, среди которых, кроме прочего, портрет Масая Касаи, отличной японской волейболистки. У нее действительно есть чему поучиться! А совершенствуют свои знания Юрий Чесноков, Инесса Рыскаль и Людмила Булдакова.

Не забыл художник и о ватерполистах. Он изобразил их в лице Анатолия Карташева, занатого поисками нового способа сверхточного броска — с помощью «оптического прицела». Ведь нашим мастерам водного поло предстоит в Токио доказать, что неуязвимых для них ворот противника не существует.

С Новым годом, друзья олимпийцы! Нового вам спортивного счастья в новых олимпийских битвах!

Дружеские шаржи И. Соколова

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104, Вольная Бронная, 28. Тел. Б 3-82-54 и Б 8-99-26. ЕА01044

Заказ 767. Тираж 100 000

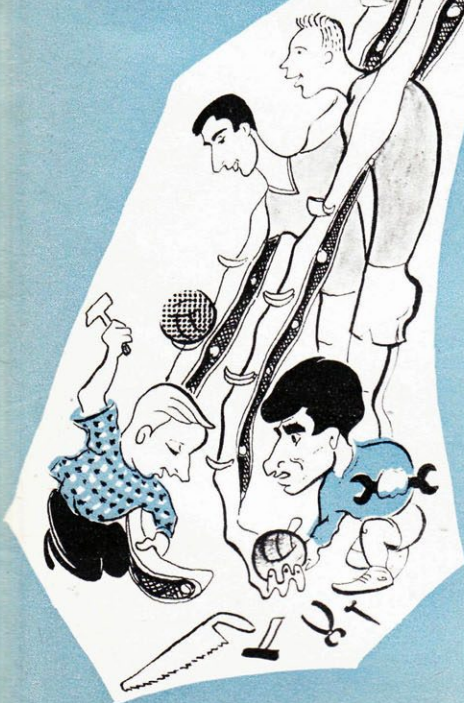
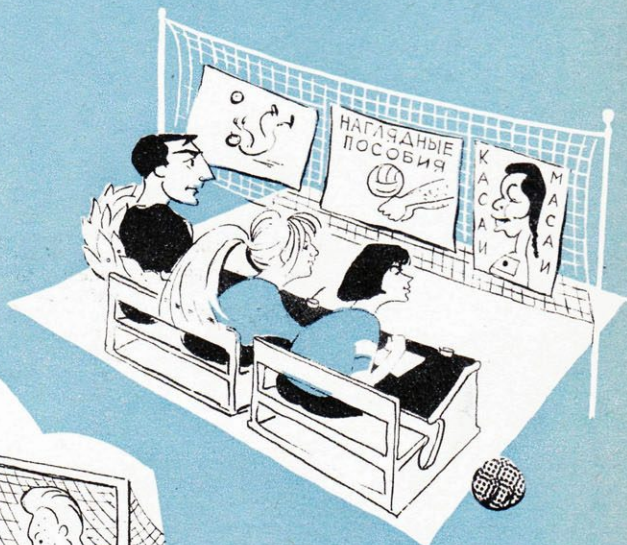
Подписано к печати 14 декабря 1963 г. Изд-во «Физкультура и спорт».

60×92 4 п. л. + 1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



В ИННСБРУК



71449

Цена 30 коп.

